Anno Accademico 2020/2021

1 ACQUERELLO BOTANICO

Livello Avanzato

Docente: BRUNI RAVETTI CARLA

Perfezionata la tecnica, si entra nello spirito di questa difficile e antica disciplina, apportando la propria personalita' e sensibilita' su opere ad acquerello che riproducono minuziosamente e scientificamente fiori, frutta, animali, pesci, conchiglie, insetti, ecc.
Studio di acquerello e inchiostro.
Breve studio di calligrafia "inglese - posata"

Settimana A - Lunedi - dalle 09:00 alle 11:30

Ottobre	26									
Novembre	9	23								
Dicembre	21									
Gennaio	18									
Febbraio	1	15								
Marzo	1	15	29							
Aprile	12	26								
Maggio	10	24								

Anno Accademico 2020/2021

2 ACQUERELLO BOTANICO DAL VERO

Secondo anno

Docente: BRUNI RAVETTI CARLA

Il corso e' rivolto a chi ha raggiunto un alto livello di conoscenza dell'acquerello.

1 Prosecuzione delle tecniche avanzate per riprodurre soggetti "dal vero" fiori, foglie, frutta ecc.

2 studio del soggetto: collocazione, spazio, dimensione su tavola botanica.

3 Disegno a matita. Tecnica e studio tridimensionale.

4 Ricerca e studio dei colori da applicare al soggetto: tavolozza colori, luci e ombre, trasparenza, prospettiva ed eventuale sfondo.

Settimana B - Lunedi - dalle 09:00 alle 12:00

Novembre	2	16	30							
Dicembre	14									
Gennaio	11	25								
Febbraio	8	22								
Marzo	8	22								
Aprile	19									
Maggio	3	17								

Anno Accademico 2020/2021

3 AFRICA ED EUROPA, 2000 ANNI DI STORIA

Annuale

Docente: BERTOGLI PAOLA

Africa ed Europa, 2000 anni di storia
A un 'introduzione, che fara' cenno alla geografia fisica e antropica del continente africano e ad una terminologia di base che ritornera' nel discorso storico, seguira' un'analisi dei vari periodi storici del continente africano alla luce soprattutto delle conoscenze e delle testimonianze che dell'Africa l'Europa ci ha lasciato , tenuto conto del fatto che i rapporti tra Europa ed Africa sono sempre stati continui e importanti. Un primo periodo e' quello dei rapporti con il mondo greco-romano. Il medioevo segna una frattura di questi rapporti: sono i momenti in cui si sviluppano culture e organizzazioni in Africa Nera, e che vedono nel Mediterraneo l'affermarsi del mondo islamico e della sua cultura.
A questo periodo di relativo "buio", segue una presenza europea in Africa che andra' facendosi sempre piu' forte. Dalla scoperta della via per le Indie, l'Africa entra in modo sempre piu' prepotente nella cultura e nell'economia europee. Il "commercio triangolare" costituisce un primo esempio di un'economia che coinvolge tre continenti. A questa fase segue, in conseguenza della rivoluzione industriale, un nuovo slancio della conoscenza dell'Africa : e' l'epoca delle esplorazioni geografiche , preludio indispensabile all'epoca della colonizzazione dell'intero continente. Da ultimo l'avvio del processo di decolonizzazione che porta alla formazione dei piu' di 50 Stati formalmente indipendenti dell'Africa attuale.

Settimana B - Mercoledi - dalle 16:00 alle 17:30

Novembre	4	18										
Dicembre	2	16										
Gennaio	13	27										
Febbraio	10	24										
Marzo	10	24										
Aprile	7	21										
Maggio	5	19										

Anno Accademico 2020/2021

4 ANDIAMO A TEATRO (ANNULLATO)

Annuale

Docente: BONELLI MARINA

Verranno presentati gli spettacoli di prosa programmati nei principali teatri genovesi (Teatro Nazionale, Teatro della Tosse e del Ponente, Teatro Genovese), e sui piccoli teatri di quartiere più interessanti.
Si daranno notizie sull'autore(contestualizzandolo dal punto di vista della storia del teatro) ,sul testo, sulla Compagnia, sugli attori e sul regista e tutte le altre notizie che possano permettere di decidere se lo spettacolo può interessare.
Inoltre verrà raccontato come nasce uno spettacolo , e si farà anche un excursus sui movimenti teatrali più interessanti della seconda metà del '900.

Settimanale - Mercoledi - dalle 10:00 alle 11:00

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

5	ANTROPOLOGIA (E SCIENZE STORICO SOCIALI)	ONLINE

Annuale **Docente: CALVI AGOSTINO**

EPIDEMIE e MUTAMENTI del CLIMA FATTORI dei CAMBIAMENTI della STORIA
Antica MEDICINA CINESE: LA ZOOTERAPIA
Tecniche di lettura del futuro nella CULTURA CINESE
STORIA e LEGGENDE dei CURDI
CAVALLERIA e LETTERATURA
Il guerriero feudale
Il torneo e la politica
Cavalleria e religione: CROCIATE, TEMPLARI, OSPEDALIERI a Rodi e a Malta
Il principe e la cavalleria
Rinascita dell'EPICA CAVALLERESCA

VISITA al Museo dell'Arte orientale e al Castello d'Albertis

Settimana B - Lunedi - dalle 14:45 alle 16:00

Novembre	2	16	30									
Dicembre	14											
Gennaio	11	25										
Febbraio	8	22										
Marzo	8	22										
Aprile	19											
Maggio	3	17										

Anno Accademico 2020/2021

6 ARTE E RELIGIONE (EX ICONOGRAFIA DELL'ARTE CRISTIANA) ONLINE

Annuale

Docente: PIACENZA GIUSEPPE

Sino alla fine del settecento ogni visitatore di media cultura, entrando in una chiesa, sarebbe stato in grado di comprendere il significato degli avvenimenti, dei personaggi e dei particolari raffigurati in un dipinto. Oggi questa competenza è andata perduta, soprattutto perché i programmi di formazione scolastica non prevedono più la lettura dei testi su cui essa si basava (la Bibbia, la Legenda Aurea, gli Apocrifi, le Vite dei Santi, etc.). Il nostro corso si propone quindi di recuperare questo tipo di conoscenza. Attraverso la proiezione di diapositive, si porranno a confronto le immagini dei dipinti dei pittori dei vari secoli con i testi a cui essi si sono ispirati nella realizzazione di ogni opera: ciò ci darà modo di apprezzare, oltre alla bellezza delle forme e dei colori, il fascino dei messaggi che i dipinti intendono trasmetterci. Le proiezioni in aula saranno integrate da visite in alcune chiese della città.

Settimana B - Mercoledi - dalle 15:00 alle 16:30

Novembre	4	18										
Dicembre	2	16										
Gennaio	13	27										
Febbraio	10	24										
Marzo	10	24										
Aprile	7	21										
Maggio	5	19										

Anno Accademico 2020/2021

7	ASTROLOGIA	ONLINE

Annuale

Docente: BERTONE RENZA TIZIANA

Cos'e' l'Astrologia
Le fortune e le sfortune dell'Astrologia nel corso dei secoli
Il senso del fare Astrologia oggi
Le varie branche ed applicazioni dell'Astrologia
Cos'e' e come si erige un tema natale
Ascendente e domificazione
Segni e simboli
I principi della triplicita' e quadruplicita': elementi e qualita' zodiacali
Emisferi e quadranti astrologici
Ripartizione binaria
Rapporti tra segni e pianeti: i concetti di domicilio, esilio, esaltazione e caduta
Aspetti astrologici e configurazioni planetarie
I pianeti
Le case astrologiche
Astrologia e Mito
Lo Zodiaco: simbolismo, mitologia e psicologia dei dodici segni
Corrispondenze tra segni zodiacali e corpo umano
I modelli planetari e il concetto di dominante
Cos'e' l'Astrologia relazionale e di coppia
Cosa e quali sono le tecniche previsionali astrologiche

Settimana B - Giovedi - dalle 17:00 alle 19:00

Novembre	5	19										
Dicembre	3	17										
Gennaio	14	28										
Febbraio	11	25										
Marzo	11	25										
Aprile	8	22										
Maggio	6	20										

Anno Accademico 2020/2021

8	ASTRONOMIA E COSMOLOGIA	ONLINE

Annuale

Docente: PLANEZIO PIETRO

-Storia dell'Astronomia, con le cause delle grandi riforme.
-Caratteri generali dell'astronomia stessa, una carrellata per collocare la scienza astronomica nelle giuste proporzioni.
-Descrizione del Sistema Solare, come e' nato, come si e' evoluto, come potrebbe evolvere.
-Il problema dell'energia solare e di tutte le altre stelle: da dove proviene, e come.
-L'enorme contesa fra la forza di gravita' e tutti gli ostacoli che la Natura le mette sulla strada per impedirle di arrivare alla vittoria finale: I Buchi Neri. -Cenni sulle problematiche attuali: Big Bang, materia ed energia oscure, struttura dell'Universo.

Settimana B - Giovedi - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	5	19								
Dicembre	3	17								
Gennaio	14	28								
Febbraio	11	25								
Marzo	11	25								
Aprile	8	22								
Maggio	6	20								

Anno Accademico 2020/2021

9 ATTIVITA' CORALE ONLINE

Annuale

Docente: MAROTTA MARIA ROSA

Il corso e' rivolto a coloro che hanno la passione del canto ed il requisito dell'intonazione.
- L'attivita' corale richiede una frequenza costante
- Il coro e' formato da tre sezioni vocali: soprani, contralti e baritoni
- Sono eseguiti brani appartenenti al panorama della musica popolare, folk genovese e musica leggera
- I brani sono armonizzati per tre voci o adattati per coro misto a voci alternate
- Le prove sono d'assieme, presenza di tutte le sezioni del coro e di sezione
- Si richiede la conoscenza degli elementi musicali di base per la comprensione dei brani da eseguire
- I brani vengono eseguiti su base digitale (midi, mp3, wma...)
- Il coro durante l'anno accademico esegue diversi concerti ai quali si puo' accedere dopo un anno di frequenza

Settimanale - Martedi - Venerdi - dalle 16:30 alle 18:30

Ottobre	27	30									
Novembre	3	6	10	13	17	20	24				
Dicembre	1	4	11	15	18	22					
Gennaio	8	12	15	19	22	26					
Febbraio	2	5	9	12	16	19	23				
Marzo	2	5	9	12	16	19	23	30			
Aprile	9	13	16	20	23	27					
Maggio	4	7	11	14	18	21	25				

Anno Accademico 2020/2021

10 BALLI DI GRUPPO A

Terzo anno

Docente: DARRETTA ANTONIO

Verranno trattati i balli che vanno per la maggiore in diverse combinazioni: HULLY GULLY, PIZZICA, CICO CICO, MENEITO, CUMBIA, TARANTELLA, COUNTRY , PASSEGGIATE ecc……..ed inserimento di nuovi Balli.

Settimanale - Mercoledi - dalle 11:15 alle 12:15

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

11 BALLI DI GRUPPO B

Terzo anno

Docente: DARRETTA ANTONIO

VERRANNO TRATTATI I BALLI CHE VANNO PER LA MAGGIORE IN DIVERSE COMBINAZIONI : HULLY GULLY , PIZZICA , CICO CICO, MENEITO , CUMBIA,,, TARANTELLA,, COUNTRY , PASSEGGIATE , ECC… ED INSERIMENTO DI NUOVI BALLI:

Settimanale - Martedi - dalle 11:00 alle 12:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

12 BALLI E DANZE STORICHE - DANZARE NELLA STORIA

Primo anno

Docenti: CALCAGNO DANIELE CAVANA MARINA

Questo corso si svolgera' nei giorni indicati di seguito nel calendario
Il corso prevede un primo approccio alla danza storica con l'apprendimento dei passi base e l'esecuzione di alcuni balli.
Il percorso didattico si articolera' in diverse fasi sia teoriche sia pratiche, pure con la visione di immagini e filmati, per imparare a danzare, ma anche per entrare nello spirito dell'epoca storica della danza.
Il programma abbraccia un periodo che andra' dal Medioevo all'Eta' Moderna (Medioevo, Quattrocento, Cinque-primo e secondo Seicento), con eventuali accenni alle epoche successive.

Settimana A - Martedi - dalle 17:30 alle 18:45

Ottobre	27									
Novembre	10	24								
Dicembre	22									
Gennaio	19									
Febbraio	2	16								
Marzo	2	16	30							
Aprile	13	27								
Maggio	11	25								

Anno Accademico 2020/2021

13 BALLI LATINO AMERICANI PER PRINCIPIANTI

Primo anno

Docente: MELIS RENATO

Balli Latino americani - caraibici (cha-cha-cha - Rumba - Bachata)

Settimanale - Martedì - dalle 09:00 alle 10:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

14 BALLI STANDARD -LISCIO TRADIZIONALE/ FOX

Annuale

Docenti: STRAZZULLI CIRO PIAZZA MARIA ANTONIA

SOLO PRINCIPIANTI
Ballo liscio: tradizionale: Valzer - Mazurka - Polka
5 balli : Valzer lento - Tango - Valzer viennese - Slow fox - Quick step

Settimanale - Lunedi - dalle 15:00 alle 16:00

Ottobre	26											
Novembre	2	9	16	23	30							
Dicembre	14	21										
Gennaio	11	18	25									
Febbraio	1	8	15	22								
Marzo	1	8	15	22	29							
Aprile	12	19	26									
Maggio	3	10	17	24								

Anno Accademico 2020/2021

15 BALLO

Annuale

Docente: MELIS RENATO

Durante la prima ora: Latino americani - caraibici (cha-cha-cha - Rumba - Bachata)
Durante la seconda ora: Standard - liscio (foxtrot - valzer inglese - polka - mazurca - valzer brillante.
Comune per tutti i balli: saranno prese in esame le figure base caratterizzanti il ballo stesso, fino alle figure piu' articolate

Settimanale - Sabato - dalle 09:30 alle 11:30

Ottobre	31									
Novembre	7	14	21	28						
Dicembre	5	12	19							
Gennaio	9	16	23	30						
Febbraio	6	13	20	27						
Marzo	6	13	20	27						
Aprile	10	17	24							
Maggio	8	15	22							

Anno Accademico 2020/2021

16 BALLO A

Quarto anno

Docente: DARRETTA ANTONIO

LISCIO TRADIZIONALE
MAZURKA , POLKA, VALZER BRILLANTE .
IL LISCIO TRADIZIONALE E' PRESO IN ESAME IN MODO APPROFONDITO, DAI PASSI BASE A FIGURE PIU ARTICOLATE , CONTEMPLATE DALLA FEDERAZIONE DANZA SPORTIVA FIDS.

Settimanale - Mercoledi - dalle 09:00 alle 10:00

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

17 BALLO AVANZATO

Terzo anno

Docenti: CARDELLINI GIULIANO BOLLINI MARIA

Ballo standard. Postura. Perfezionamento ed inserimento nuove figure.
Per il buon andamento del corso e lo svolgimento del programma si chiede che il numero delle coppie non superi le 15 unità.

Settimanale - Lunedi - dalle 09:00 alle 10:30

Ottobre	26									
Novembre	2	9	16	23	30					
Dicembre	14	21								
Gennaio	11	18	25							
Febbraio	1	8	15	22						
Marzo	1	8	15	22	29					
Aprile	12	19	26							
Maggio	3	10	17	24						

Anno Accademico 2020/2021

18 BALLO AVANZATO A

Quarto anno

Docente: DARRETTA ANTONIO

I partecipanti devono aver frequentato i corsi precedenti, e/o avere una preparazione adeguata.
Approfondimento di tutti i balli trattati nei corsi precedenti con inserimento di nuove figure e amalgamazioni a completamento.
Possibile inserimento di un nuovo ballo

Settimanale - Martedi - dalle 15:00 alle 16:30

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

19 BALLO B

Principianti

Docente: DARRETTA ANTONIO

Balli Latini americani e caraibici - Cha ChaCha - Jive - Bachata - Merengue
Cha ChaCha: Preso in esame in modo approfondito dai passi base a figure più articolate
Jive: Elasticità e dinamicità contraddistinguono questo ballo derivato dal BOOGHY, una serie di revisioni e perfezionamenti stilistici ne hanno fatto uno dei balli più prestigiosi a livello internazionale...programma corposo
Merengue: Verranno affrontate molteplici figure, dal movimento di base alle vuelte in singola e doppia presa a braccia parallele, braccia incrociate, programma completo
Bachata: Come per il Merengue anche questo ballo viene affrontato con un programma molto corposo e con alcune figure di classe A.

Settimanale - Mercoledi - dalle 10:00 alle 11:00

Ottobre	28											
Novembre	4	11	18	25								
Dicembre	2	9	16									
Gennaio	6	13	20	27								
Febbraio	3	10	17	24								
Marzo	3	10	17	24	31							
Aprile	7	14	21	28								
Maggio	5	12	19	26								

Anno Accademico 2020/2021

20 BALLO C

Quarto anno

Docente: DARRETTA ANTONIO

Balli Standard: Valzer lento - Tango - Foxtrot - Quick step
Valzer inglese: Si lavorerà molto sul tempo musicale e la postura a completamento di un programma corposo
Tango: Si lavorerà molto sulla postura e cadenza al fine di sviluppare un programma omogeneo e d'effetto
FoxTrot - Quickstep: E' il ballo più eseguito nelle sale da ballo e viene affrontato con un programma piacevole e molto scorrevole

Settimanale - Martedi - dalle 09:00 alle 10:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

21 BALLO D

Quarto anno

Docente: DARRETTA ANTONIO

Balli presi in esame:
Valzer viennese, Rumba, Mambo, Salsa
Valzer viennese: Il ballo più popolare dal 1815 preso in esame nei suoi passi fondamentali
Rumba: Definito il ballo dell'amore per eccellenza, verrà affrontato con molteplici figure, con armonia e passionalità
Mambo - Salsa: Balli eseguiti con un programma completo, dinamico e piacevole. Figure "bronzo", "argento" e "oro".

SOCIETA' ARCI FRATELLANZA E AMICIZIA , SALITA MILLELIRE
OCCORRE FARE TESSERA ARCI 12 EURO

Settimanale - Martedi - dalle 10:00 alle 11:00

Ottobre	27											
Novembre	3	10	17	24								
Dicembre	1	15	22									
Gennaio	12	19	26									
Febbraio	2	9	16	23								
Marzo	2	9	16	23	30							
Aprile	13	20	27									
Maggio	4	11	18	25								

Anno Accademico 2020/2021

22 BALLO DI GRUPPO

Annuale

Docente: IELO ALDINA

Nuovi balli di gruppo

Settimanale - Martedi - dalle 15:30 alle 17:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

23 BALLO DI GRUPPO

Annuale

Docente: IELO ALDINA

BALLI DI GRUPPO NUOVI PASSI

Settimana A - Venerdi - dalle 16:30 alle 17:30

Ottobre	30									
Novembre	13	27								
Dicembre	11									
Gennaio	8	22								
Febbraio	5	19								
Marzo	5	19								
Aprile	16	30								
Maggio	14	28								

Anno Accademico 2020/2021

24 BALLO LISCIO E BALLI STANDARD E FOXTROT

Terzo anno

Docenti: STRAZZULLI CIRO PIAZZA MARIA ANTONIA

Ballo liscio: tradizionale: Valzer - Mazurka - Polka
5 balli : Valzer lento - Tango - Valzer viennese - Slow fox - Quick step

Settimanale - Mercoledi - dalle 10:00 alle 11:30

Ottobre	28										
Novembre	4	11	18	25							
Dicembre	2	9	16								
Gennaio	6	13	20	27							
Febbraio	3	10	17	24							
Marzo	3	10	17	24	31						
Aprile	7	14	21	28							
Maggio	5	12	19	26							

Anno Accademico 2020/2021

25 BALLO LISCIO E BALLI STANDARD E FOXTROT SOLO PRINCIPIANTI

Secondo anno

Docenti: STRAZZULLI CIRO PIAZZA MARIA ANTONIA

Ballo liscio: tradizionale:: Valzer - Mazurka - Polka
5 balli : Valzer lento - Tango - Valzer viennese - Slow fox - Quick step

Settimanale - Lunedi - dalle 16:00 alle 17:00

Ottobre	26											
Novembre	2	9	16	23	30							
Dicembre	14	21										
Gennaio	11	18	25									
Febbraio	1	8	15	22								
Marzo	1	8	15	22	29							
Aprile	12	19	26									
Maggio	3	10	17	24								

Anno Accademico 2020/2021

26 BATTERIA E RITMICA AVANZATO

Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Corso riservato solo a batteristi non principianti

- Studio delle dinamiche
- Accenti
- Rulli a tre - cinque
- Sestine
- Tempi composti
- Fills
- Studio delle notazioni scritte

Settimana A - Lunedi - dalle 11:30 alle 12:30

Ottobre	26									
Novembre	9	23								
Dicembre	21									
Gennaio	18									
Febbraio	1	15								
Marzo	1	15	29							
Aprile	12	26								
Maggio	10	24								

Anno Accademico 2020/2021

27 BATTERIA E RITMICA INTERMEDIO

Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Corso aperto a tutti coloro che hanno già una conoscenza di base dei ritmi e degli accordi - Ripasso generale
- Studio del tempo %
- Accenti e pause
- Distribuzione della cassa e del rullante sui sedicesimi
- Proseguimento del solfeggio ritmico
- Studio dei paradiddles
- Cenni su alcuni ritmi latini e scansioni jazz

Settimanale - Venerdi - dalle 14:30 alle 16:30

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

28 BATTERIA E RITMICA PRINCIPIANTI

Principianti - Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Cenni storici.
Postura del corpo.
Colpi singoli alternati a coppie in quarti ed in ottavi.
Studio dei tempi 4/4 e %.
Rudimenti del tamburo rullante.
Studio indipendenza arti superiori.
Cenni indipendenza arti inferiori con colpi singoli e alternati di casse e charleston.
Apprendimento delle notazioni per eseguire gli esercizi.
Lo scopo è duplice:
portare allo studio della batteria vero e proprio quelli che si dimostreranno interessati a questo percorso.
Acquisire la padronanza del tempo e della ritmica per coloro ai quali interessa per applicazione ad altri strumenti.

Settimanale - Lunedi - dalle 09:30 alle 11:30

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	14	21			
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	
Marzo	1	8	15	22	29
Aprile	12	19	26		
Maggio	3	10	17	24	

Anno Accademico 2020/2021

29 BENESSERE ARMONIA SALUTE ONLINE

Annuale

Docente: MANGO ANNA

Attività pratica per conseguire maggiore vitalità e benessere generale.
Con il "Movimento Armonico Consapevole", si attua un percorso psicoenergetico, orientato ad armonizzare corpo-mente-emozioni, all'interno di un processo energetico vitale naturale.
Attività corporea, propriocezione, tecniche di respirazione, dinamica mentale creativa, gestione efficace delle emozioni.
Proposta per:
- Migliorare la percezione e consapevolezza del proprio corpo
- Acquisire maggiore flessibilità muscolare, articolare e gestire i punti dolenti
- Scaricare le tensioni e rilasciare emozioni incatenate
- Consentire al corpo fisico ed alla mente di trovare rilassamento ed il flusso energetico vitale.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, attingendo da diversi modelli, quali: Bodywork - Bioenergetica - BioBreathwork - Meditazione e Mindfulness - Counseling Rogersiano a Mediazione Corporea.
Occorrente: abbigliamento comodo - calze antiscivolo - copertina - pallina tennis medio rigida - cuscino cilindrico medio rigido.

Settimana A - Lunedi - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre		26												
Novembre		9		23										
Dicembre		21												
Gennaio		18												
Febbraio		1		15										
Marzo		1		15		29								
Aprile		12		26										
Maggio		10		24										

Anno Accademico 2020/2021

30 BIGIOTTERIA

Annuale

Docente: GIULIANI MARIA GRAZIA

Con la tecnica della bigiotteria si potranno realizzare collane, braccialetti anelli, catenelle per gli occhiali, ciondoli per telefonino, ecc.
Si potranno anche rimodernare collane, braccialetti, ecc.

Settimana B - Martedi - dalle 15:00 alle 16:30

Novembre	3	17								
Dicembre	1	15								
Gennaio	12	26								
Febbraio	9	23								
Marzo	9	23								
Aprile	20									
Maggio	4	18								

Anno Accademico 2020/2021

31 BIODANZA A AVANZATO

Secondo anno

Docente: FIORI ANTONELLA

Narrazione Mito Simbolo e loro attualizzazione in Biodanza
Gruppo di approfondimento : avanzati
- I simboli e i miti vengono da troppo lontano: fanno parte dell'essere umano ed è impossibile non ritrovarli in qualsiasi situazione esistenziale dell'uomo nel Cosmo.

E questo è uno degli obiettivi del sistema metodologico di Biodanza, raggiungere l'integrazione umana attraverso il riscatto di miti delle grandi religioni cosmiche e di figure archetipiche quali quella di Cristo come rappresentazione dell'amore universale e della misericordia.

PS Prima di iniziare la proposta su miti e archetipi si concluderà il percorso iniziato e interrotto lo scorso anno accademico sui chakra

Settimanale - Giovedi - dalle 14:45 alle 16:30

Ottobre	29											
Novembre	5	12	19	26								
Dicembre	3	10	17									
Gennaio	7	14	21	28								
Febbraio	4	11	18	25								
Marzo	4	11	18	25								
Aprile	8	15	22	29								
Maggio	6	13	20	27								

Anno Accademico 2020/2021

32 BIODANZA A UNIFICATO

Secondo anno

Docenti: VENUTI ANNA PIGLIAPOCO LUISA

Introduzione al Sistema.
Il corso sarà articolato in due anni.

Per stare meglio con noi stessi e con gli altri;
per vincere la timidezza e tenere a bada l'ansia;
per ritrovare i propri ritmi naturali perduti in una cultura del fare e non dell'essere;
per liberare la creatività esistenziale, offrendo nuove opportunità di autorealizzazione fuori dai modelli e dai condizionamenti culturali ed ambientali.
Biodanza è un sistema di integrazione psicofisica che lavora tramite la musica, il movimento, la libera espressione delle emozioni E' un sistema scientificamente elaborato che si basa sulla Biologia, l'Antropologia, la Psicologia, le Neuroscienze, ecc.
Al lato pratico è un insieme di esercizi che stimolano a muoversi con gioia, ad avere il coraggio di esprimersi, entrare in relazione con le altre persone, riscattare il piacere di sentirci vivi.
E' adatta a tutti, di ogni età e sesso.
Non è necessario saper danzare, è sufficiente il desiderio di vivere la vita in tutta la sua pienezza.
Si consiglia di portare tuta e calzini antiscivolo

Settimanale - Giovedi - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre	29												
Novembre	5		12	19	26								
Dicembre	3		10	17									
Gennaio	7		14	21	28								
Febbraio	4		11	18	25								
Marzo	4		11	18	25								
Aprile	8		15	22	29								
Maggio	6		13	20	27								

Anno Accademico 2020/2021

33 BIODANZA B SISTEMA ROLANDO TORO

Annuale

Docente: CALARESE MARILINA

Biodanza e' la danza della Vita, quel movimento colmo di significati ed emozioni che e' unico e irripetibile per ciascuno di noi. Attraverso le sue proposte invita ogni partecipante a scoprire le proprie risorse vitali, a muoversi con gioia, a entrare in relazione con gli altri, ad avere il coraggio di esprimersi, a percepire i propri ritmi naturali, a sentire la Vita piuttosto che pensarla.
Il corso e' aperto a tutti, non e' necessario saper danzare.
Si suggerisce abbigliamento comodo e calze antiscivolo.

Settimanale - Giovedi - dalle 09:00 alle 11:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

34 BIOPRANOTERAPIA : ESPERIENZE A CONFRONTO ONLINE

Annuale

Docente: BOSCO GIUSEPPINA

La pranoterapia e' un metodo naturale che puo' accrescere il sistema di difesa dell' organismo ristabilendone l'equilibrio fisico.
Ogni essere vivente produce energia vitale, il cosiddetto prana che attraverso l'imposizione delle mani su alcuni punti del corpo puo' ristabilire l'equilibrio energetico necessario alla condizione di benessere.
Conoscenza dei chakra: centri vitali del corpo umano in cui si raccoglie l'energia circolante nello stesso e che coincide con alcuni organi e funzioni fondamentali in armonia e comunicazione tra corpo e mente.
Il programma si compone di una parte teorico-descrittiva e di una parte descrittiva-pratica dei principi base di un trattamento bioenergico.
La finalita' di un benessere individuale attraverso la conoscenza e la consapevolezza delle nostre potenzialita'.

Settimana A - Martedi - dalle 17:30 alle 18:30

Ottobre	27													
Novembre	10		24											
Dicembre	22													
Gennaio	19													
Febbraio	2		16											
Marzo	2		16	30										
Aprile	13		27											
Maggio	11		25											

Anno Accademico 2020/2021

35 BRICOLAGE E PITTURA SU STOFFA

Primo anno

Docente: MAFARACI REINA MARA

Con figure ritagliate si possono realizzare quadri, soprammobili, piatti, scatole ed altro.
-PITTURA SU STOFFA
Con questa tecnica e con colori indelebili si possono realizzare foulard, vestiti, sciarpe, ombrelli ed altro.
Alla prima lezione portare:
-n. 1 piatto trasparente
-figure per decoupage, gia' ritagliate
-vinavil
-n.1 bicchiere di plastica
-n. 1 pennello piatto piccolo

Settimana A - Mercoledi - dalle 15:30 alle 16:30

Ottobre	28												
Novembre	11	25											
Dicembre	9												
Gennaio	20												
Febbraio	3	17											
Marzo	3	17	31										
Aprile	14	28											
Maggio	12	26											

Anno Accademico 2020/2021

36 BRICOLAGE E PITTURA SU STOFFA

Quarto anno

Docente: MAFARACI REINA MARA

Realizzazione di collane, braccialetti, spille o altro.
ARREDAMENTO
Si possono realizzare oggetti per l'arredamento della casa fra cui: arazzi, quadri, bambole ed altro.
PITTURA SU STOFFA
Con colori appositi e indelebili si possono realizzare pitture in foulard, ombrelli, vestiti ecc.
P.S. A questo corso non si possono iscrivere coloro che non hanno frequentato il 1◆ corso di bricolage e Pittura su stoffa

Settimana A - Mercoledì - dalle 16:30 alle 18:00

Ottobre	28									
Novembre	11	25								
Dicembre	9									
Gennaio	20									
Febbraio	3	17								
Marzo	3	17	31							
Aprile	14	28								
Maggio	12	26								

Anno Accademico 2020/2021

37 BRIDGE

Secondo anno

Docente: TEODORI ADRIANO

Il corso si rivolge sia ai frequentatori del corso dell'anno precedente sia ai giocatori che desiderano approfondire e perfezionare la propria tecnica di gioco.
Il corso iniziera' con un ripasso delle nozioni di base e cioe':
- Valutazione della mano: onori, distribuzione e perdenti. -Punteggio
- Licitazione: il sistema naturale lungo corto ed il sistema corto lungo: impostazione della discussione sui vantaggi e sugli inconvenienti di ciascuno.
- Il sistema Standard BBO Italia: quinta nobile con quadri quarte (famiglia lungo-corto): caratteristiche generali.
- Quinta nobile BBO Italia: l'apertura di 1 Senza Atout e lo sviluppo della licitazione; le aperture di 1 a colore, la prima risposta e lo sviluppo della dichiarazione; modifiche alla sequenza licitativa su interferenza dell'avversario.
- Il contro ed il surcontro, informativo e punitivo.
- Le sottoaperture; gli sbarramenti; la dichiarazione delle mani forti; la dichiarazione delle mani fortissime.
- Dichiarazioni difensive.
- Convenzioni standard: Stayman completa e ridotta, Puppet e Blackwood.

Successivamente si prenderanno in esame le piu' diffuse convenzioni dichiarative tra cui: Gerber, Bergen, 2 quadri multicolor, Checkback, RKCB, Crodo e ricrodo e si valutera' la convenienza di adottarle. Quindi si esaminera' l'importanza del regolamento e dell'arbitro nei tornei.
Infine si perfezionera' l'impostazione del gioco della carta.
Si consiglia di munirsi di carte di tipo internazionale.

Settimana A - Lunedi - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre		26											
Novembre		9		23									
Dicembre		21											
Gennaio		18											
Febbraio		1		15									
Marzo		1		15		29							
Aprile		12		26									
Maggio		10		24									

Anno Accademico 2020/2021

38 BRIDGE B

Primo anno

Docente: PAGANI CLAUDIO

Il corso si rivolge prevalentemente ai principianti, ma anche ai giocatori non abituali.
Le sessioni di addestramento prevedranno una parte teorica ed una parte di esercizio.
Si consiglia di munirsi di carte di tipo internazionale.

Settimana B - Lunedi - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	2	16	30							
Dicembre	14									
Gennaio	11	25								
Febbraio	8	22								
Marzo	8	22								
Aprile	19									
Maggio	3	17								

Anno Accademico 2020/2021

39 BURRACO

Annuale

Docente: VITA ANNA MARIA

Primi approcci alle regole del Burraco.
Dopo la spiegazione teorica si comincera' il gioco vero e proprio. Durante l'anno accademico verranno attivati vari tornei.

Settimanale - Mercoledi - dalle 15:00 alle 18:00

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

40 **CAPOLAVORI NELL'ARTE DI TUTTI I TEMPI** **ONLINE**

Annuale

Docente: PIERI MARIA TERESA

Il corso si articola su più anni secondo un percorso cronologico. Partendo dall'analisi di opere che costituiscono di per se dei capolavori assoluti si intende effettuare un viaggio artistico-culturale attraversando varie epoche, dall'antichità ai periodi più recenti, e vari paesi.
Un approfondimento delle opere presentate potrà essere costituito da gite in alcuni luoghi significativi legati al programma svolto.
Programma:
- Il busto di Nefertiti : una parentesi nella ritrattistica egiziana
- I bronzi di Riace: un capolavoro riemerso dal mare
- Il Doriforo di Policleto: i canoni di bellezza della Grecia classica
- Il Lacoonte e il Galata morente: la scultura del periodo ellenistico
- Ara Pacis e Augusto di Prima Porta: l'immagine pubblica del principe
- La Colonna Traiana: la celebrazione delle campagne imperiali
- I mosaici di San Vitale: l'età d'oro di Ravenna
- I bassorilievi del duomo di Modena: Wiligelmo tra antichità e modernità
- Il mosaico di San Clemente a Roma: la Chiesa e le immagini
- La cappella Palatina a Palermo: uno sfarzo regale
- La deposizione di Benedetto Antelami: Parma e la scultura nell'Italia settentrionale nel XII secolo.

Settimana B - Mercoledi - dalle 14:45 alle 16:45

Novembre	4	18											
Dicembre	2	16											
Gennaio	13	27											
Febbraio	10	24											
Marzo	10	24											
Aprile	7	21											
Maggio	5	19											

Anno Accademico 2020/2021

41 C'ERA UNA VOLTA A GENOVA — ONLINE

Annuale

Docente: PIERI MARIA TERESA

La nostra citta e' cambiata nel tempo, soprattutto grandi trasformazioni sono avvenute in tempi relativamente recenti. L'obiettivo di questa serie di incontri e' quello di indagare su realta' scomparse in conseguenza di trasformazioni urbanistiche o eventi bellici.
Si prenderanno in esame gli interventi finalizzati nel corso del XIX e del XX secolo e le demolizioni seguite ai danni causati dai bombardamenti della seconda guerra mondiale.
Un'analisi dettagliata sara' rivolta alla storia di alcuni complessi religiosi scomparsi o dei quali rimangono poche testimanianze visibili:
- complesso di San Tommaso, di San Teodoro,convento dello Spirito Santo;
- chiesa di San Domenico, convento di Sant'Andrea e di santa Maria della Pace;
- Santa Maria in Passione e San Silvestro;
- convento dei Santi Giacomo e Filippo;
- monasteri delle monache Turchine;
- chiesa di Saanta Maria dei Servi;
- san Francesco di Castelletto;
- convento di San Sebastiano.

Sono previste almeno due visite a siti significativi inclusa la visita al museo di Sant'Agostino dove sono conservate opere appartenenti ad edifici non piu' esistenti.

Settimana A - Giovedi - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre	29													
Novembre	12	26												
Dicembre	10													
Gennaio	7	21												
Febbraio	4	18												
Marzo	4	18												
Aprile	15	29												
Maggio	13	27												

Anno Accademico 2020/2021

42 CHE COS'E' LA FILOSOFIA ONLINE

Annuale

Docente: CASATI LUIGI ANGELO

Partendo dalle osservazioni di Paul Ricoeur, il corso prenderà in considerazione il pensiero di Karl Marx, Fredrich Nietzsche e Sigmund Freud, analizzando la loro critica radicale al consolidato modo di pensare. Inoltre si metterà in evidenza il nuovo pensiero indicato dai tre Maestri, valido aiuto per affrontare i nostri tempi attuali.
Ampio spazio verrà riservato alla lettura e al commento dei testi dei tre autori, in modo da entrare in contatto diretto col loro pensiero.
Dice Paul Ricoeur:
«...Freud rientra tra quei maestri del sospetto insieme a Karl Marx, Fredrich Nietzsche. Marx, Nietzsche e Freud: ...questi tre maestri del sospetto non sono tre maestri di scetticismo. Certamente sono tre grandi "distruttori", e tuttavia anche questo non deve farci sentire perduti; la distruzione, dice Heidegger in Essere e Tempo, è un momento di una fondazione del tutto nuova. La "distruzione" dei mondi retrogradi è un compito positivo...»

Settimana A - Venerdi - dalle 17:00 alle 19:00

Ottobre	30													
Novembre	13		27											
Dicembre	11													
Gennaio	8		22											
Febbraio	5		19											
Marzo	5		19											
Aprile	16		30											
Maggio	14		28											

Anno Accademico 2020/2021

43 **CHIESE DI GENOVA** **ONLINE**

Secondo anno **Docente: PIERI MARIA TERESA**

Si vuole seguire un criterio di prossimità geografica e quindi partendo dalla chiesa di San Siro si proseguirà con altre chiese vicine. Saranno completate, in ogni caso, le lezioni dell'anno precedente che non sono state effettuate in seguito all'emergenza coronavirus.

Programma:

- Basilica di San Siro
- Chiesa di San Luca
- Basilica di Santa Maria delle Vigne
- Chiesa dei Santi Cosma e Damiano
- Chiesa di San Marco al Molo
- Santuario di N.S. delle Grazie al Molo
- Chiesa di San Pancrazio
- Chiesa di San Pietro in Banchi
- Chiesa del SS. Nome di Maria e degli Angeli Custodi
- Chiesa di Santa Maria Maddalena e San Gerolamo Emiliani

- prevista, se possibile, la visita delle chiese presentate a lezione

Settimana A - Mercoledi - dalle 14:45 alle 16:45

Ottobre	28											
Novembre	11	25										
Dicembre	9											
Gennaio	20											
Febbraio	3	17										
Marzo	3	17	31									
Aprile	14	28										
Maggio	12	26										

Anno Accademico 2020/2021

44 CHITARRA

Secondo anno

Docente: SCAVIO PAOLO

Ripasso anno precedente.
Ritmi 2/4-3/4-4/4-6/8 e sincopati. Arpeggio, basso, strappo, mano destra. Accordi, barrè e senza accompagnamento di canzoni con voce guida docente (Paolo).
Brani Folk, cantautori dialettali, teoria e diminuite in generale con relativi accordi.
Il tutto a livello amatoriale.

Settimanale - Lunedi - dalle 15:00 alle 18:00

Ottobre	26									
Novembre	2	9	16	23	30					
Dicembre	14	21								
Gennaio	11	18	25							
Febbraio	1	8	15	22						
Marzo	1	8	15	22	29					
Aprile	12	19	26							
Maggio	3	10	17	24						

Anno Accademico 2020/2021

45 CHITARRA - ANGOLO MUSICALE

Annuale

Docente: GIALDINI LAURA

L'obiettivo del corso è, per persone che già conoscono l'uso approssimativo della chitarra, esercitarsi insieme, accompagnando canzoni.

Settimanale - Martedi - dalle 10:00 alle 12:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

46 CHITARRA RITMICA AVANZATA

Annuale

Docente: MAROSSA MAURIZIO

Corso destinato a chitarristi con conoscenze degli accordi e dei ritmi essenziali.
Lettura notazioni.
Terzine e sestine.
Tempi 12/8 Power chords.
Corde a vuoto.
Stop con mano sinistra o destra.
Stumming.
Riffs ricorrenti.
Velocizzazione dei ritmi con postura di polso e avambraccio.

Settimanale - Giovedi - dalle 10:00 alle 12:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

47 CHITARRA AVANZATO

Primo anno

Docente: MACIOCCU SILVANO

Ripasso e perfezionamento:
- Giri in minore e barre'
- Ritmi 4/4
- Valzer, Tango, Beguine
- Arpeggio e basso/strappo

Programmazione di canzoni nuove con accompagnamento della voce guida del docente

Settimanale - Martedi - dalle 14:30 alle 17:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

48 CHITARRA FOLK ELETTRICA AVANZATO

Quarto anno

Docente: TIENGO RUGGERO

Ripasso temi anno precedente.
Suonare il blues.
Scala blues.
Scale modali.
Ritmica e accompagnamento.
Suoniamo insieme (brani folk e blues).

Settimanale - Giovedi - dalle 14:30 alle 18:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

49 CHITARRA PRINCIPIANTI

Primo anno

Docente: MACIOCCU SILVANO

Nomenclatura dello strumento
Impostazione dello strumento
Gli armonici maggiori
Accompagnamento canzoni (facili con due accordi)

Settimanale - Venerdi - dalle 09:30 alle 11:30

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

51 COMMEDIA ATTICA ANTICA

Annuale

Docente: STRUMIA RODOLFO

Attacco politico, spirito beffardo, gioia di vivere, licenziosità, sbrigliata fantasia, serio impegno civile, rimpianto di valori, realtà e sogno…..

1) .Origine della commedia Attica: testimonianze ed ipotesi.
2) La farsa megarese ed Epicarmo.
3).La farsa fliacica e Rintone.
4) Caratteri e tipologie della commedia Attica antica.
5) I commediografi attici della seconda metà del 5° secolo a.C.: Cratino, Cratete, Ferecrate, Eupoli,Aristofane.
6) Le commedie superstiti di Aristofane:
a) ACARNESI (425 a.C.)
b) CAVALIERI (424 a.C.
c) NUVOLE (423 a.C.)
d) VESPE (422 a.C.)
e) PACE (421 a.C.)
f) UCCELLI (414 a.C.)
g) TESMOFORIAZUSE (=le donne alla festa di Demetra) (411 a.C.)
h) LISISTRATA (411 a.C.)
i) RANE (405 a.C.)
l) ECCLESIAZUSE (=le donne in assemblea) (392 a.C.)
m) PLUTO (388 a.C.)

Settimana A - Giovedi - dalle 15:00 alle 16:00

Ottobre	29													
Novembre	12	26												
Dicembre	10													
Gennaio	7	21												
Febbraio	4	18												
Marzo	4	18												
Aprile	15	29												
Maggio	13	27												

Anno Accademico 2020/2021

52 CREARE CON IL VETRO TIFFANY

Annuale

Docente: DE NARDIS MAURA

"Laboratorio creativo (sperimentazione delle tecniche Tiffany -Mosaico -Pittura)"
Il corso di quest'anno si propone lo studio e la sperimentazione di varie tecniche artistiche nell'ambito del programma del vetro degli scorsi anni, ampliandolo.
Le prime lezioni saranno di tipo teorico e culturale: brevi notizie storiche sull'arte delle vetrate e più dettagliate sull'arte del Mosaico, delle vetrate e delle creazioni di Louis Comfort Tiffany.
Si passerà quindi ad esaminare il materiale necessario per le varie tecniche proposte
Creazione di oggetti decorati con colori a freddo specifici per vetro
Creazione di oggetti decorati con tecnica "finto Tiffany" con utilizzo di strisce di piombo autoadesive
Pratica del taglio del vetro da utilizzare per la tecnica del Mosaico
Mosaico creativo con materiali vari: tessere di vetro, piastrelle, foglie e fiori, dischi CD inutilizzati, scorza d'uovo, ecc.
Realizzazione di creazioni in cemento colorato con tessere di vetro Pratica del taglio su lastrine artistiche in pasta di vetro: linee dritte e curve Notizie teoriche e pratiche per realizzare un piccolo oggetto stile Tiffany.

Settimana A - Martedi - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	27												
Novembre	10	24											
Dicembre	22												
Gennaio	19												
Febbraio	2	16											
Marzo	2	16	30										
Aprile	13	27											
Maggio	11	25											

Anno Accademico 2020/2021

53 CUCINA ONLINE

Annuale

Docente: TAMMARO PIER UGO

Ciclo incontri di show cooking con esecuzione in diretta di ricette della cucina e pasticceria italiana e non solo.
Relatori saranno cuochi, pasticcieri e altri esperti. Previsti anche incontri dove saranno alcuni allievi a realizzare delle preparazioni.
Il corso e' svolto in collaborazione con la Coop di Genova e la Sezione Cucina dell'Universita' Popolare Sestrese.
Gli iscritti al corso devono essere in possesso della tessera Socio COOP.

Settimana B - Lunedi - dalle 16:00 alle 18:00

Novembre	2	16	30							
Dicembre	14									
Gennaio	11	25								
Febbraio	8	22								
Marzo	8	22								
Aprile	19									
Maggio	3	17								

Anno Accademico 2020/2021

54 CUCITO E RIPARAZIONI

Annuale

Docente: GANELLI ROSA

Riparazioni varie.
Cambio fodere a gonne, giacche, pantaloni.
Realizzazione capi nuovi su modello utente.
Corredo da sarta: centimetro, tubetto aghi, spilli da sarta, filo per imbastire, gesso bianco e colorato

Settimanale - Giovedi - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

55 CURA -CONOSCENZA DI SE' CON LA SCRITTURA ONLINE

Primo anno

Docente: MANGO ANNA

Laboratorio esperienziale per ripercorrere la propria esistenza. Una nuova e diversa visione dei fatti e accadimenti della storia personale.
Il metodo Autobiografico e la Scrittura Creativa (di scoperta e affermazioni) consentono di avviare un percorso riflessivo che stimola a trovare risorse e nuovi significati, a riscrivere la propria storia, a dare un senso ai momenti sparsi e a volte incompresi della propria esistenza.
Ottimi strumenti per sbloccare resistenze comportamentali, atteggiamenti di pensiero.
Un approccio utile per:
- Trovare soluzioni a richieste di vario genere.
- Dinamiche personali, interpersonali, familiari, lavorative.
- Produrre idee nuove.
- Rielaborare vissuti, emozioni, sensazioni ed esperienze.

L'attività segue un approccio pedagogico olistico, utilizza il Metodo Autobiografico- Ciclo Biografico Antroposofico. Scrittura Creativa di scoperta e affermazioni - CounselingRogersiano.
Occorrente per i frequentatori: quaderno con anelli con fogli asportabili - penna - matite colorate - matita - album disegno 24x33.

Settimana A - Mercoledi - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre	28												
Novembre	11	25											
Dicembre	9												
Gennaio	20												
Febbraio	3	17											
Marzo	3	17	31										
Aprile	14	28											
Maggio	12	26											

Anno Accademico 2020/2021

56 DAL FILM AL LIBRO: IL NOSTRO COMUNE AMICO CHARLES DICKENS. SECONDO ONLINE

Secondo anno

Docente: PIAGGIO MARIO

Secondo anno: dal 1852 al 1870
Casa Desolata
Tempi difficili
La piccola Dorrit
La storia di due città
Grandi speranze
Racconti di fantasmi
Il nostro comune amico
Il mistero di Edwin Drood
Readings e altri racconti

Settimana A - Giovedi - dalle 14:30 alle 16:00

Ottobre	29													
Novembre	12	26												
Dicembre	10													
Gennaio	7	21												
Febbraio	4	18												
Marzo	4	18												
Aprile	15	29												
Maggio	13	27												

Anno Accademico 2020/2021

57 **DAL FILM AL LIBRO:LETTERATURA INGLESE DELL'800. ROMANTICISMO, LA LET** **ONLINE**

Annuale

Docente: PIAGGIO MARIO

Letteratura inglese dell’800. Romanticismo, la letteratura al femminile (scrittrici e protagoniste), il romanzo sensazionale e il fantastico
Persuasione di Jane Austen
Bright Star di John Keats
Cime tempestose di Emily Bronte
La fiera della vanità di William Thackeray
La donna in bianco di Wilkie Collins
Il mulino sulla Floss di George Eliot
Mogli e figlie di Elizabeth Gaskell
Via dalla pazza folla di Thomas Hardy
La vita oggi di Anthony Trollope
Dr Jekyll e Mr Hyde di Robert Stevenson
Il fantasma di Canterville di Oscar Wilde

Settimana B - Giovedi - dalle 14:30 alle 17:00

Novembre	5	19										
Dicembre	3	17										
Gennaio	14	28										
Febbraio	11	25										
Marzo	11	25										
Aprile	8	22										
Maggio	6	20										

Anno Accademico 2020/2021

58 DE RERUM NATURA DI LUCREZIO

Annuale

Docente: STRUMIA RODOLFO

1) Il lemma di San Girolamo e la biografia virgiliana di Svetonio-Donato.
2) Il giudizio di M.T. Cicerone sul De rerum natura nella lettera al fratello Quinto.
3) Il poeta del De rerum natura.
4) Il presunto contrasto fra il "pessimismo " di Lucrezio e l'"ottimismo della dottrina epicurea. I Temma Serena e la Religio. L'intento missionario giustifica almeno in parte l'insistenza del poeta sul "polo negativo".
5) Antinomia fra poesia e filosofia?
6) Argomento del De rerum natura.
7) Lingua e stile.
8) I brani più significativi del poema lucreziano. Questi saranno letti (anche metricamente) nel testo originale e in traduzione italiana, contestualizzati e commentati sia sotto il profilo linguistico e stilistico sia per quanto attiene alla problematica filosofica e culturale.

Settimana B - Mercoledi - dalle 15:00 alle 16:30

Novembre	4	18										
Dicembre	2	16										
Gennaio	13	27										
Febbraio	10	24										
Marzo	10	24										
Aprile	7	21										
Maggio	5	19										

Anno Accademico 2020/2021

59 DIRITTO

Livello Avanzato

Docente: CASELLA DOMENICO

1. Famiglia e matrimonio.
2. Separazione e divorzio.
3. Famiglia di fatto e unioni civili.
4. Successione.
5. Condominio
6. Locazione.
7. Nozioni di tutela del consumatore.
8. Contratti mediazione e agenzia.
9. Diritto costituzionale.
10. Fidejussione.
11. Marchi e brevetti..
12. Il processo civile.

Settimana A - Giovedi - dalle 11:00 alle 12:00

Ottobre		29																					
Novembre		12		26																			
Dicembre		10																					
Gennaio		7		21																			
Febbraio		4		18																			
Marzo		4		18																			
Aprile		15		29																			
Maggio		13		27																			

Anno Accademico 2020/2021

60 **DIRITTO CONDOMINIALE** **ONLINE**

Annuale

Docente: FORINO MICHELE

Il condominio al tempo del coronavirus : assemblee, amministratore, contabilità.

Settimana B - Giovedi - dalle 11:00 alle 12:00

Novembre	5	19								
Dicembre	3	17								
Gennaio	14	28								
Febbraio	11	25								
Marzo	11	25								
Aprile	8	22								
Maggio	6	20								

Anno Accademico 2020/2021

61 DISEGNO, PITTURA E CREATIVITA' - 1 ONLINE

Primo anno

Docente: MASSONE SERGIO

-Lo scopo principale è quello di sviluppare la creatività che ognuno di noi possiede attraverso espressioni figurative prevalentemente di pura fantasia.
- Il percorso si svilupperà attraverso l'esecuzione di composizioni creative sia surreali-astratte che figurative nel senso classico del termine: fiori e animali surreali, illustrazioni, studio di figura, elaborazioni grafico-pubblicitarie, ecc.
- I materiali usati saranno preferibilmente matite colorate e pennarelli, eventualmente colori acrilici e ad olio - Teoria: elementi del linguaggio visivo: linea, colore, volume ecc…. Prospettiva.
Analisi di alcuni periodi di storia dell'arte.
Possibilità, a richiesta di interpretazione psicologica degli elaborati
-Materiale necessario: matita nera n° 2 o HB, matite colorate, pennarelli a punta fine, fogli da disegno lisci F2, gomma, temperamatite.
-Se necessario, colori acrilici o ad olio

Settimanale - Mercoledi - dalle 10:00 alle 12:00

Ottobre	28											
Novembre	4	11	18	25								
Dicembre	2	9	16									
Gennaio	6	13	20	27								
Febbraio	3	10	17	24								
Marzo	3	10	17	24	31							
Aprile	7	14	21	28								
Maggio	5	12	19	26								

Anno Accademico 2020/2021

62 DISEGNO, PITTURA E CREATIVITA' - 3 ONLINE

Terzo anno

Docente: MASSONE SERGIO

Si continuerà a sviluppare la creatività figurativa di ciascuno come fatto negli anni precedenti con l'elaborazione di composizioni surreali-astratte e grafico-pubblicitarie, illustrazioni e anche pannelli o oggetti tridimensionali, cioè ogni tipo di espressione formale utile a portare avanti la creatività attraverso forme e tecniche più congeniali a ciascuno.
-I materiali saranno quelli già utilizzati precedentemente (matite colorate, pennarelli, colori acrilici e ad olio, gessetti, ecc..), ed eventualmente altri più adatti alle necessità
-Teoria: approfondimento di alcuni periodi di Storia dell'Arte e del Linguaggio visivo in generale

Il corso è riservato agli iscritti del precedente Anno accademico.

Settimanale - Giovedi - dalle 14:45 alle 16:50

Ottobre	29			
Novembre	5	12	19	26
Dicembre	3	10	17	
Gennaio	7	14	21	28
Febbraio	4	11	18	25
Marzo	4	11	18	25
Aprile	8	15	22	29
Maggio	6	13	20	27

Anno Accademico 2020/2021

63 **ECONOMIA E FINANZA BASE** **ONLINE**

Secondo anno **Docente: BUONAJUTO GIAMBATTISTA**

Il corso si propone di introdurre il partecipante ad una conoscenza di base dell'economia e della finanza. E' pertanto rivolto a tutti e non suppone alcun prerequisito. L'iniziativa vuole venire incontro a chi desidera meglio comprendere le espressioni usate dai telegiornali, capire gli investimenti proposti dai borsini bancari ed interpretare criticamente gli eventi economici.

Ogni incontro prevede un tema specifico, trattato nella prima mezz'ora:

Che cos'è l'economia. Gli operatori economici
Cenni sulle principali teorie economiche
Il denaro e le valute internazionali
Le obbligazioni e la legge sul bail-in
Le azioni
Le materie prime e gli immobili
I fondi comuni d'investimento
Gli ETF, ETN, ETC
I titoli derivati ed i certificati
Le Custodie Titoli, le Gestioni Patrimoniali e le Polizze
I Piani Individuali di Risparmio e la Previdenza Integrativa
I cicli economici e le strategie d'investimento
La Pianificazione finanziaria ed il passaggio generazionale
Considerazioni finali. L'efficienza dei sistemi economici.

Nell'ora successiva, rispetto agli anni scorsi, verrà data maggior enfasi ad un quadro del momento economico/finanziario attuale seguito da commenti e spiegazioni su quanto apprendiamo dai media.
Non mancherà l'esame di portafogli d'investimento proposti dagli iscritti. Sarà possibile seguirne l'andamento con il procedere degli incontri.

Verrà lasciato ampio spazio al dialogo promuovendo domande ed osservazioni con lo scopo di rendere interattivo e stimolante l'incontro.

Il corso evita ogni proposta o sollecitazione all'investimento.

Settimana A - Mercoledi - dalle 15:00 alle 16:30

Ottobre	28													
Novembre	11		25											
Dicembre	9													
Gennaio	20													
Febbraio	3		17											
Marzo	3		17	31										
Aprile	14		28											
Maggio	12		26											

Anno Accademico 2020/2021

64 EDUCAZIONE ALIMENTARE ONLINE

Annuale

Docente: CINQUE GIULIA

OBIETTIVI DEL CORSO: Far conoscere:
·I principi di una sana alimentazione;
·Il concetto di “alimentazione bilanciata”;
·Il piatto sano;
·La piramide alimentare della dieta mediterranea;
·Le porzioni standard degli alimenti;
·Gli effetti del sovrappeso e dell’obesità;
·Le conseguenze del sottopeso (Disturbi alimentari);
·Le figure competenti in ambito nutrizionale a cui affidarsi in caso di necessità;
·La figura del dietista e gli ambiti in cui opera.

Al programma potranno aggiungersi altri argomenti concordati con i partecipanti

Settimana A - Martedi - dalle 10:30 alle 11:30

Ottobre		27												
Novembre		10		24										
Dicembre		22												
Gennaio		19												
Febbraio		2		16										
Marzo		2		16	30									
Aprile		13		27										
Maggio		11		25										

Anno Accademico 2020/2021

65 **EDUCAZIONE SANITARIA (SOSPESO FINO A DATA DA DESTINARSI)** **ONLINE**

Primo di quattro

Docente: IACOPI CATERINA

Prima lezione: Il Sistema Sanitario Regionale ligure, Come funziona il Pronto Soccorso
Seconda lezione: Il sistema immunitario e le malattie infettive, Vaccini
Terza lezione: Differenze tra epidemia, endemia e pandemia, Le nuove malattie virali, Norme di comportamento e presidi da adottare in caso di epidemia, pandemia e endemia
Quarta lezione:Trapianto d'organo e di tessuti, donazione di sangue e midollo, Perché fare questi gesti?
Quinta lezione: La disfagia, Mangiare e bere in sicurezza, Riabilitazione logopedica
Sesta lezione: Patologie neurodegenerative, Parkinson, Alzheimer,Demenza senile, Riabilitazione fisioterapica
Settima lezione:Malattie dell'apparato muscolo scheletrico, Artrosi, Artrite, Discopati, Riabilitazione fisioterapica
Ottava lezione: Malattie polmonari, Bpco , Insufficienza respiratoria, Sindrome da apnee ostruttive del sonno, Riabilitazione fisioterapica
Nona Lezione: Patologie gastrointestinali: Gastrite, Ernia iatale, Il reflusso gastroesofageo, Le vecchie e le nuove tecnologie diagnostiche
Decima lezione: Le lesioni da pressione, Riabilitazione fisioterapica
Undicesima lezione:Malattie endocrinologiche:Diabete, Malattie della tiroide
Dodicesima lezione: Malattie cardiocircolatorie: L'ictus, Infarto ,Ipertensione arteriosa, Scompenso cardiaco, Riabilitazione fisioterapica

Settimana B - Martedi - dalle 16:00 alle 18:00

Novembre	3	17										
Dicembre	1	15										
Gennaio	12	26										
Febbraio	9	23										
Marzo	9	23										
Aprile	20											
Maggio	4	18										

Anno Accademico 2020/2021

66 ELEMENTI DI FILOSOFIA

Secondo anno

Docente: COSTO CARLA

Storia del pensiero filosofico dell’800 e in particolare:
FICHTE - HEGEL - SCHOPENHAUER - FEUERBACH - MARX - KIERKEGAARD - COMTE - NIETZSCHE.
Le lezioni saranno integrate da interessanti DVD.

Settimana B - Lunedi - dalle 14:30 alle 16:30

Novembre	2	16	30							
Dicembre	14									
Gennaio	11	25								
Febbraio	8	22								
Marzo	8	22								
Aprile	19									
Maggio	3	17								

Anno Accademico 2020/2021

67 **EMOZIONI E BENESSERE PSICOLOGICO** **ONLINE**

Annuale **Docente: SETA FEDERICA**

Perché è importante arrabbiarsi Che cos'è la gioia? Cosa succede al nostro corpo quando ci emozioniamo?Perché ci capita di piangere guardando un film? Sono solo alcune delle domande che ci poniamo quando si parla di emozioni.
Il nostro interesse nasce dalla necessità di capire cosa ci succede nella vita di tutti i giorni e di come poter gestire al meglio le situazioni che ci troviamo ad affrontare.

Il corso si pone l'obiettivo di esplorare il tema delle emozioni sia a livello teorico che esperienziale, trattando principalmente i seguenti argomenti:

- Che cosa sono le Emozioni? A che cosa servono?
- Espressione delle Emozioni, Emozioni primarie e secondarie
- I principali approcci teorici alle Emozioni
- Emozioni e processi cognitivi
- Gestione delle Emozioni ed Empatia
- Gestione delle Emozioni nei conflitti
- Il Benessere psicofisico
- Benessere, Emozioni, Cultura e Società
- Emozioni, Benessere e Narrazioni

Il corso si svolgeràcon l'ausilio di video, spezzoni di film,libri, numeroseesercitazioni e momenti di confronto fra i partecipanti.

Settimana A - Venerdi - dalle 10:00 alle 12:00

Ottobre	30												
Novembre	13	27											
Dicembre	11												
Gennaio	8	22											
Febbraio	5	19											
Marzo	5	19											
Aprile	16	30											
Maggio	14	28											

Anno Accademico 2020/2021

68 ETRUSCOLOGIA : ALL'ALBA DELL'OMBRA DELLA SERA ONLINE

Annuale

Docente: MUNARETTO FLAVIO

ETRUSCHI : All'Alba dell'Ombra della Sera
Non v'è popolo europeo che sia stato tanto maltrattato quanto
gli ETRUSCHI Non popolo la cui eredità sia stata così sistematicamente distorta o distrutta,
quasi che la posterità si sia ripromessa
di spegnere ogni traccia del ricordo di una nazione
che un tempo scrisseil primo grande capitolo della storia
dell' EUROPA OCCIDENTALE:
i veri promotori dello sviluppo economico-industriale
e dell'evoluzione culturale dei popoli italici.
Corso di Etruscologia
in 8 sessioni

Settimana B - Lunedi - dalle 17:00 alle 00:00

Novembre	2	16	30									
Dicembre	14											
Gennaio	11	25										
Febbraio	8	22										
Marzo	8	22										
Aprile	19											
Maggio	3	17										

Anno Accademico 2020/2021

69 FILOSOFIA DELLA STORIA DA CAVOUR A MORO ONLINE

Annuale

Docente: CASATI LUIGI ANGELO

Scopo del corso è evidenziare le differenze tra la versione ufficiale e quel che costituisce il non detto dei fatti storici. Si prenderanno in considerazione le dinamiche economiche, culturali e sociali che accompagnano gli anni dall'Unità d'Italia fino al sequestro di Moro (1860-1978).
Risorgimento, Italia della Belle Epoque, l'impatto della prima guerra mondiale sulla società italiana e la continuità delle cause col secondo conflitto mondiale; la cultura del periodo e le dittature del XIX secolo, l'istituzione dei Servizi Segreti in epoca di pace e i movimenti popolari ed elitari di presa di coscienza; la guerra fredda e il caso Moro, saranno alcuni dei temi trattati.
Si cercherà di mettere in evidenza le somiglianze, le ripetizioni e le uniformità causali, basandoci sulle testimonianze dell'epoca e sui decumenti degli archivi statali desecretati, confrontandoli con l'interpretazione della Storia Ufficiale.

Settimana B - Venerdi - dalle 17:00 alle 19:00

Novembre	6	20										
Dicembre	4	18										
Gennaio	15	29										
Febbraio	12	26										
Marzo	12	26										
Aprile	9	23										
Maggio	7	21										

Anno Accademico 2020/2021

70 **FILOSOFIA:SUGGESTIONI E PROSPETTIVE FILOSOFICHE DALLE PIU' ALTE PAG.** **ONLINE**

Annuale

Docente: BARTOLINI GIGLIOLA

Si prevedono lezioni introduttive con l'analisi semantica di alcuni termini specifici del lessico filosofico. Quindi saranno affrontati in sequenza i concetti di " tempo", "liberta'", "amore" attraverso le prospettive quali : Eraclito, Platone, Sant'Agostino, Lutero, Galileo, Kierkegaard, Schopenhauer, Nitzsche, Heidegger, Jasper.
le lezioni prevedono riflessioni e spunti condivisi.

Settimana A - Martedi - dalle 09:30 alle 11:00

Ottobre	27									
Novembre	10	24								
Dicembre	22									
Gennaio	19									
Febbraio	2	16								
Marzo	2	16	30							
Aprile	13	27								
Maggio	11	25								

Anno Accademico 2020/2021

71 FOTOGRAFIA BASE ONLINE

Annuale

Docenti: VALENTI FRANCO BORGNA G.B.

Il Corso di fotografia di base si rivolge esclusivamente a principianti e si prefigge lo scopo di "iniziare" alla fotografia digitale chi ha nulle o scarse competenze/conoscenze su questo argomento.
Si richiede che i partecipanti conoscano gia' le funzioni e le regolazioni principali del proprio dispositivo.
Si consiglia di munirsi di blocco notes per gli appunti.
Il Corso affrontera' i seguenti argomenti (non necessariamente nella sequenza indicata, in quanto molti argomenti sono interconnessi):
- La macchina fotografica
- L'immagine digitale
- Messa a fuoco
- Modalita' di scatto
- Tempo, diaframma, ISO, "stop"
- Rapporti tra tempo, diaframma e ISO
- Istogramma
- Obiettivi grandangolari e tele
- Lunghezza focale, angolo e profondita' di campo
- Composizione dell'immagine
- Ritocchi in post produzione con Photoshop e processo di stampa

Durante il corso verranno analizzate e commentate le foto scattate dai partecipanti.
Saranno inoltre proposte semplici esercitazioni (facoltative, non obbligatorie) e, se le condizioni lo permetteranno, effettueremo prove pratiche di fotografia.

Settimana A - Lunedi - dalle 16:00 alle 17:30

Ottobre	26													
Novembre	9	23												
Dicembre	21													
Gennaio	18													
Febbraio	1	15												
Marzo	1	15	29											
Aprile	12	26												
Maggio	10	24												

Anno Accademico 2020/2021

72 FOTOGRAFIA APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE ONLINE

Annuale

Docenti: VALENTI FRANCO BORGNA G.B.

Per gli iscritti al Circolo Fotografico Unitre viene programmata una serie di incontri di perfezionamento, sviluppo ed approfondimento delle tecniche fotografiche di ripresa e di post produzione
Gli argomenti verranno definiti e stabiliti in relazione agli interessi ed alle esigenze che emergeranno nel corso delle attivita' sviluppate durante l'anno I posti disponibili, per questioni logistiche, non potranno soddisfare la presenza di tutti gli iscritti al Circolo Fotografico

Settimana B - Martedi - dalle 17:00 alle 19:00

Novembre	3	17								
Dicembre	1	15								
Gennaio	12	26								
Febbraio	9	23								
Marzo	9	23								
Aprile	20									
Maggio	4	18								

Anno Accademico 2020/2021

73 FOTOGRAFIA DALL'ANALOGICO AL DIGITALE ONLINE

Annuale

Docente: POTENTI FRANCO

Il programma, in linea di massima, sara' suddiviso in 3 moduli:
1) Fotografia analogica di base. Nozioni fondamentali di ottica e fisica, definizione di luce, colore; fotocamera elementare (obiettivo e pellicola, messa a fuoco, mirino, otturatore, avanzamento e riavvolgimento), concetti di lunghezza focale, angolo di campo, luminosita', diaframma, profondita' di campo, distanza iperfocale, messa a fuoco, obiettivi normali, grandangolari, teleobiettivi, zoom, moltiplicatori di focale, tipi di fotocamere, illuminazione, sensibilita' della pellicola.
2) Fotografia digitale di base. Immagini digitali, concetti di pixel, risoluzione delle immagini, sensori, memory card, compressione e formato dei file, rumore digitale, formati digitali (jpeg, raw, tiff) ecc.
3) Tecnica fotografica digitale. Nozioni di bilanciamento del bianco, bracketing dell'esposizione, composizione fotografica, fotografia in notturna, fotografia panoramica e di natura, istogramma, foto macro, modalita' P/A/S/M, sensibilita' ISO ecc.
Per poter comprendere al meglio l'uso della fotocamera in genere preferisco fare uscite sul territorio dove ognuno puo' chiedere consigli e suggerimenti che si rivelano fondamentali per poter eseguire al meglio le fotografie in particolari o precarie condizioni ambientali.

Settimanale - Venerdi - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	30												
Novembre	6		13	20	27								
Dicembre	4		11	18									
Gennaio	8		15	22	29								
Febbraio	5		12	19	26								
Marzo	5		12	19	26								
Aprile	9		16	23	30								
Maggio	7		14	21	28								

Anno Accademico 2020/2021

74 FOTOGRAFIA - MACROFOTOGRAFIA (PER CHI HA FREQUENTATO IL CORSO DAI ONLINE

Annuale

Docente: POTENTI FRANCO

L'occhio umano riesce a spostare il fuoco da un oggetto lontano ad uno in primo piano in modo istantaneo, tuttavia ha anche dei limiti quando non riesce a distinguere dettagli microscopici.

Dettagli che un tempo era difficile o impossibile vedere, oggi grazie alla fotografia ci appaiono in tutta la loro bellezza o, a volte, disgusto.

L'aspetto affascinante della macrofotografia è la capacità di svelare dettagli invisibili o quasi ad occhio nudo.

La macro non è semplice, anzi presuppone di conoscere in modo ottimale la fotocamera e la tecnica fotografica, inoltre se si fotografano insetti, farfalle ci vuole anche molta, molta pazienza

In compenso i risultati e le soddisfazioni ripagano abbondantemente.

Il corso e' riservato a chi ha già frequentato fotografia dall'analogico al digitale con effettiva presenza e prevede una formazione a livello tecnico ed una serie di uscite sul campo, che poi rappresentano la pratica e servono indubbiamente più della teoria.

Settimanale - Venerdi - dalle 09:00 alle 10:00

Ottobre	30			
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

Anno Accademico 2020/2021

75 GIARDINAGGIO: IL SUOLO ONLINE

Annuale

Docente: COSCIA RICCARDO

Le malattie delle piante. Genetiche. Fisiologiche. Patologiche (Virus, viroidi, fitoplasmi e prioni), (Batteri), (Funghi saprofiti, parassiti e simbionti). Piante superiori parassite. Entomologia. (Artropodi fitofagi, predatori, parassiti e parassitoidi). Altri invertebrati fitofagi e parassitoidi (Molluschi terrestri e nematodi). Lotta integrata. Antiparassitari a basso impatto ambientale.

Settimana A - Martedi - dalle 16:00 alle 17:30

Ottobre	27									
Novembre	10	24								
Dicembre	22									
Gennaio	19									
Febbraio	2	16								
Marzo	2	16	30							
Aprile	13	27								
Maggio	11	25								

Anno Accademico 2020/2021

76 GINNASTICA DOLCE

Annuale

Docenti: STINGONE ALDO ANTICO MARIA MARGHERITA

Un metodo che e' un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacita'.
Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.
Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito. Principi su cui si basa la ginnastica dolce:
- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo e' tutto unico
- Accordare priorita' alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, piu' forza, piu' efficienza anche nel lavoro mentale.

Settimanale - Lunedi - dalle 10:30 alle 12:00

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	14	21			
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	
Marzo	1	8	15	22	29
Aprile	12	19	26		
Maggio	3	10	17	24	

Anno Accademico 2020/2021

77 GINNASTICA DOLCE

Annuale

Docenti: ANTICO MARIA MARGHERITA STINGONE ALDO

Un metodo che e' un'arte di vita: basato sulla distensione, permette di prendere coscienza del proprio corpo e di manifestarne le potenziali capacita'.
Il movimento si compie nel rilassamento e nella distensione.
Gli esercizi sono praticabili senza pericolo alcuno da chi cerchi l'armonia e il benessere affettivo e corporeo. Curando il corpo, si anima lo spirito. Principi su cui si basa la ginnastica dolce:
- Prendere coscienza del movimento
- Stare in ascolto del proprio corpo
- Lavorare nella distensione e nella sensazione
- Il corpo e' tutto unico
- Accordare priorita' alla schiena
- Rilassare e allungare i muscoli posteriori
- Liberarsi dallo stress, acquisire nuova energia, piu' forza, piu' efficienza anche nel lavoro mentale.

Settimanale - Giovedi - dalle 11:00 alle 12:30

Ottobre	29											
Novembre	5	12	19	26								
Dicembre	3	10	17									
Gennaio	7	14	21	28								
Febbraio	4	11	18	25								
Marzo	4	11	18	25								
Aprile	8	15	22	29								
Maggio	6	13	20	27								

Anno Accademico 2020/2021

78 HATHA YOGA

Annuale

Docente: CASALEGGIO ALDO

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro. Durante il corso saranno insegnate le principali " asanas " (posizioni) e PRANAYAMA (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune " asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.
Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

Settimanale - Mercoledi - Venerdi - dalle 18:00 alle 19:00

Ottobre	28	30								
Novembre	4	6	11	13	18	20	25			
Dicembre	2	4	9	11	16	18				
Gennaio	6	8	13	15	20	22	27			
Febbraio	3	5	10	12	17	19	24			
Marzo	3	5	10	12	17	19	24	31		
Aprile	7	9	14	16	21	23	28			
Maggio	5	7	12	14	19	21	26			
Giugno	4									

Anno Accademico 2020/2021

79 HATHA YOGA

Secondo anno

Docente: CASALEGGIO ALDO

Lo Yoga porta all'unione di mente, corpo e parte spirituale di noi stessi. L'Hata yoga si concentra sul corpo: si esercitano le articolazioni, la muscolatura e si controlla il respiro. Durante il corso saranno insegnate le principali " asanas " (posizioni) e PRANAYAMA (tecniche di controllo del respiro). Le lezioni inizieranno con lo scioglimento delle articolazioni seguito dal "saluto al sole", quindi eseguiremo alcune " asanas" che cercheremo di mantenere per alcuni minuti.
Ci dedicheremo quindi al pranayama e termineremo regalandoci qualche pensiero tratto da alcuni libri.

Settimanale - Venerdi - dalle 18:00 alle 19:00

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

80 IL CERVELLO E LA MENTE

Secondo anno

Docente: LEONARDI ANTONINO

Dopo un richiamo di Neuroscienze verranno presentate in successive lezioni le basi neurobiologiche, antropologiche ed evolutive sia di alcune condizioni cliniche (Disturbi dello spettro Autistico, Epilessia, Malattie Genetiche ed Autoimmunitarie del Sistema Nervoso) che di più vasti fenomeni individuali e sociali basati sulla suggestionabilità e l'influenzabilità dei singoli e dei gruppi di individui (credenze antiscientifiche, medicina "alternativa", radicalismo ideologico/religioso, psicologia delle masse, ecc). Verrà inoltre discusso il tema della reazione psicologica di massa a fronte delle epidemie, con riferimenti ad epidemie "storiche" ed analisi dei comportamenti collettivi in occasione della pandemia da COVID-19.
Infine verranno esposti gli studi in corso e le prospettive future per l'utilizzazione delle cellule staminali nella patologia neurologica umana

Settimana A - Lunedi - dalle 14:45 alle 16:45

Ottobre	26												
Novembre	9	23											
Dicembre	21												
Gennaio	18												
Febbraio	1	15											
Marzo	1	15	29										
Aprile	12	26											
Maggio	10	24											

Anno Accademico 2020/2021

81 IMMUNOPATOLOGIA (SOSPESO)

Annuale

Docente: BAROCCI SERGIO

Il Corso per un certo numero di lezioni verterà sulle più importanti problematiche emergenti nel campo dell'immunologia alle allergie ai farmaci, ai pollini, al latte - uovo-frutta secca, ai cereali, ai metalli, al lattice e al veleno degli imenotteri in aggiunta all'evoluzione della diagnostica allergologica e alla valutazione di nuovi approcci terapeutici collegati all' albero respiratorio (asma bronchiale, rinite, congiuntivite).
Il Corso, inoltre, nella parte finale si propone , anche, di promuovere le conoscenze e la realizzazione dei trapianti d'organo solidi (rene, fegato, pancreas, cuore, tessuti) , lo stato dell'arte e gli sviluppi futuri della trapiantologia.
Infine, sarà programmata una visita guidata, al Museo di Etnomedicina " A. Scarpa", del Dipartimento di Scienze Antropologiche dell'Università di Genova, alla conoscenza attraverso strumenti, farmaci e fotografie delle cure esercitate dai popoli dei cinque continenti con le proprie medicine tradizionali : una vera e preziosa testimonianza del sapere medico in via di estinzione.

Settimana A - Giovedi - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	29												
Novembre	12	26											
Dicembre	10												
Gennaio	7	21											
Febbraio	4	18											
Marzo	4	18											
Aprile	15	29											
Maggio	13	27											

Anno Accademico 2020/2021

82 IMPARAR CANTANDO - 1

Primo anno

Docente: RICCARDI FLAVIO

Il corso propone l'apprendimento delle tecniche di base del canto individuale e di gruppo attraverso un percorso pratico ed anche con l'ausilio di basi musicali MIDI e MP4. Il corso è rivolto a coloro che si considerano "stonati" e/o non hanno mai avuto mai esperienze canore in pubblico.
Essenziale presenza alle prime lezioni e frequenza costante.
Non cè limite di età.

Settimanale - Giovedi - dalle 14:30 alle 15:30

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

83 IMPARAR CANTANDO - 2

Secondo anno

Docente: RICCARDI FLAVIO

Il corso propone l'apprendimento delle tecniche del canto individuale e di gruppo attraverso un percorso pratico ed anche con l'ausilio di basi musicali MP3 ed MP4.
Il corso è rivolto a coloro che sanno già cantare ed intendono migliorarsi.
Si parlerà di "musica leggera" prevalentemente ma anche di "liscio" e piccole introduzioni alla "lirica".
Si chiede frequenza costante e non cè limite di età.

Settimanale - Giovedi - dalle 15:30 alle 17:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

84 INCISIONE SU ARDESIA E DECORO SU CERAMICA

Annuale

Docente: RINALDI MARIA CATERINA

Ardesia:
- Levigatura
- Lucidatura
- Incisione

Con particolare attenzione alla costruzione di orologi.
Si procedera' inoltre al decoro sia su ardesia che ceramica.

Settimanale - Martedi - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

85 INFORMATICA

Primo anno

Docente: FUCILE FRANCESCO

Il corso è riservato ai nuovi iscritti.
Considerando che si tratta del corso base non richiede conoscenze già acquisite.
Introduzione all'uso del computer:
•l Computer e i suoi componenti
•Vari tipi di computer
•Sistemi Operativi Windows e Android
•Uso di Smartphone e tablet
•Differenza tra software e hardware
•I programmi applicativi
Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
Utilizzo della videoscrittura (Word)
Presentazione diapositive (PowerPoint)
Posta elettronica
Internet e social network

Settimanale - Martedi - dalle 10:30 alle 12:00

Ottobre	27				
Novembre	3	10	17	24	
Dicembre	1	15	22		
Gennaio	12	19	26		
Febbraio	2	9	16	23	
Marzo	2	9	16	23	30
Aprile	13	20	27		
Maggio	4	11	18	25	

Anno Accademico 2020/2021

86 **INFORMATICA - (082 - TERZO ANNO)** **ONLINE**

Terzo anno **Docente: BOTTARO LORENZA**

PREREQUISITI;
Avere frequentato con accettabile regolarità il corso nel periodo novembre 2019/dicembre 2020

-RIPASSO DELLE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 10

-RIPASSO DI QUANTO CONCERNE L' ELABORAZIONE DI TESTI
o Conoscere e utilizzare le funzioni di scrittura e di formattazione di un testo
o Arricchire un documento di elementi grafici
o Creare, salvare, aprire e modificare documenti
o Inserire elementi grafici (titoli, immagini, tabelle)

-ELABORAZIONE GRAFICA CON PAINT
-CREAZIONE DI PUBBLICAZIONI CON PUBLISHER

-LA GESTIONE DI PRESENTAZIONI e VIDEO

o Creare, modificare, visualizzare presentazioni e album di foto
o Trasformare file musicali mp3 in file wav
o Trasformare una presentazione in video con colonna sonora

- CONOSCENZA DI BASE DELLA NAVIGAZIONE INTERNET

Settimanale - Martedi - dalle 16:30 alle 18:00

Ottobre	27												
Novembre	3	10	17	24									
Dicembre	1	15	22										
Gennaio	12	19	26										
Febbraio	2	9	16	23									
Marzo	2	9	16	23	30								
Aprile	13	20	27										
Maggio	4	11	18	25									

Anno Accademico 2020/2021

87 **INFORMATICA (EX 081 E 089)** **ONLINE**

Annuale

Docente: FUCILE FRANCESCO

Corso di informatica online:
Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base, è comunque richiesto l'uso corretto del computer e delle periferiche atte a partecipare alle lezioni online: Computer, relativi software inerenti le lezioni, connessione ad Internet, videocamera microfono ecc.
Orari corsi:
☐ Approfondimenti Microsoft Office
☐ Word, Excel, Power Point
☐ Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):
☐ Smartphone Android e tablet
☐ Collegare Smartphone al Computer
☐ Scaricare le foto
☐ Scaricare e installare le app
☐ Rimuovere app
☐ Ritocco Fotografico

Settimanale - Lunedi - dalle 15:00 alle 16:30

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	14	21			
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	
Marzo	1	8	15	22	29
Aprile	12	19	26		
Maggio	3	10	17	24	

Anno Accademico 2020/2021

88 INFORMATICA A

Primo anno

Docente: LUSETTI MARCO ROMANO

- Elementi base di informatica
- Gestione cartelle
- Sviluppo di documenti con W ord e Excel
- Internet
- Programmi per navigare
- I motori di ricerca
- Antivirus
- Posta elettronica
- Prima conoscenza dei sistemi Android

Settimanale - Giovedi - dalle 15:30 alle 17:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

89 INFORMATICA A

Terzo anno

Docente: FUCILE FRANCESCO

Possono far parte di questo corso gli allievi che hanno partecipato al primo corso base, è comunque richiesto l'uso corretto di mouse, tastiera, gestione cartelle e file, accendere correttamente il computer, inserire senza aiuto la password del docente.
-Approfondimenti Microsoft Windows 10
-Internet avanzato
-Utilizzo della videoscrittura parte avanzata (Word)
-Smartphone Android e tablet
-Collegare Smartphone al Computer
-Scaricare le foto
-Scaricare e installare le app
-Rimuovere app
-Presentazione diapositive parte avanzata (PowerPoint):
I programmi verranno approfonditi ed ampliati.

Settimanale - Lunedi - dalle 14:30 alle 16:30

Ottobre	26												
Novembre	2	9	16	23	30								
Dicembre	14	21											
Gennaio	11	18	25										
Febbraio	1	8	15	22									
Marzo	1	8	15	22	29								
Aprile	12	19	26										
Maggio	3	10	17	24									

Anno Accademico 2020/2021

90 **INFORMATICA C** **ONLINE**

Principianti - Annuale

Docente: ARMOCIDA RAIMONDO

Il corso base di informatica non richiede conoscenze specifiche ed e' riservato ai nuovi iscritti.
- Accendere e spegnere il computer - Uso di mouse e tastiera - Il Sistema Operativo W indows - I file e le cartelle
- Navigazione in internet e motori di ricerca
- Utilizzo di mail
- Uso di editor di immagini
- Videoscrittura
- Introduzione a presentazioni multimediali

Settimanale - Venerdi - dalle 10:30 alle 12:30

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

91 **INFORMATICA - PRIMO ANNO** **ONLINE**

Primo anno **Docente: BOVETTI MARIA MADDALENA**

1. Le componenti fondamentali di un sistema di elaborazione: la struttura di un calcolatore.
2. Le principali funzionalità del sistema operativo Windows: organizzazione dei file.
3. Elaborazione testi: la preparazione di un documento con Word e le principali funzionalità.

4. Fogli elettronici: organizzazione di un foglio elettronico con Excel, gestione di un foglio e di una cartella lavoro. Grafici.

5. Come si accede a Internet: i provider, il modem router, le connessioni via cavo e WiFi. La navigazione su Internet: il motore di ricerca di documenti (Google) immagini, traduzioni.
Comunicazione con la posta elettronica.

Settimanale - Venerdi - dalle 15:30 alle 16:30

Ottobre	30			
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

Anno Accademico 2020/2021

92 INFORMATICA B

Secondo anno

Docente: FUCILE FRANCESCO

Considerando che si tratta del corso base non richiede conoscenze gia' acquisite.
Introduzione all'uso del computer:
- l Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi W indows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi
- Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
- Utilizzo della videoscrittura (Word)
- Presentazione diapositive (PowerPoint)
- Posta elettronica
- Internet e social network

Settimanale - Lunedi - dalle 16:30 alle 18:30

Ottobre	26												
Novembre	2	9	16	23	30								
Dicembre	14	21											
Gennaio	11	18	25										
Febbraio	1	8	15	22									
Marzo	1	8	15	22	29								
Aprile	12	19	26										
Maggio	3	10	17	24									

Anno Accademico 2020/2021

93 INFORMATICA CORSO BASE PER L'UTILIZZO DEL PERSONAL COMPUTER - SEC ONLINE

Secondo anno

Docente: PESCE SERGIO

Trattandosi del proseguimento del Corso base (primo anno) interrotto a fine febbraio, prima di trattare Internet e Posta Elettronica, per poter partecipare bisogna aver superato con profitto il corso di primo livello o conoscere (a livello basilare):accensione e spegnimento computer, gestione file e cartelle; utilizzo base di Word ed Excel.
Dato che il corsoinizierà "online"un ulteriore indispensabile prerequisitosarà avere la possibilità di collegarsialla piattaforma scelta da Unitre.

Il corso partirà dagli argomenti non trattati lo scorso anno con i seguenti contenuti di massima:
Internet: Definizione; come navigare; come cercare e utilizzare informazioni, dati, immagini, filmati, mappe, ecc.; gestione dei preferiti; sicurezza della navigazione, fare acquisti e pagamenti online; introduzione alle reti sociali; ecc.
Posta elettronica: Come procurarsi un indirizzo; ricevere e leggere, scrivere e inviare messaggi, gestire gli allegati ricevuti o da inviare; rispondere, inoltrare; creare e utilizzare una rubrica di indirizzi, creare e gestire un gruppo di contatti in rubrica; creare e gestire cartelle locali nelle quali raggruppare logicamente la propria posta; ecc.

Per gli argomenti già trattati lo scorso anno, dopo un richiamo più o meno veloce delle cose già viste, verranno affrontati approfondimenti, quali ad esempio:
Hardware: Definire una composizione di unità centrale e relative periferiche dimensionata sulle proprie esigenze specifiche.
Sistema Operativo: Funzioni più avanzate di Windows; Personalizzazione del proprio ambiente di lavoro; Salvataggio dei propri dati (introduzione al "Cloud"); Back-up e ripristino.
Word: Utilizzo consapevole delle tabelle; Inserimento nel testo di immagini; Personalizzazione delle opzioni di "default" per adeguarle alle proprie esigenze, ecc.
Excel: Familiarizzare con alcune delle funzioni di Excel di uso più comune; Proteggere i dati da modifiche indesiderate; Utilizzo selettivo dei filtri; Creazione di grafici, ecc.

Settimanale - Mercoledi - dalle 09:00 alle 11:00

Ottobre	28											
Novembre	4	11	18	25								
Dicembre	2	9	16									
Gennaio	6	13	20	27								
Febbraio	3	10	17	24								
Marzo	3	10	17	24	31							
Aprile	7	14	21	28								
Maggio	5	12	19	26								

Anno Accademico 2020/2021

94 INFORMATICA D

Primo anno

Docente: FUCILE FRANCESCO

Il corso è riservato ai nuovi iscritti.
Considerando che si tratta del corso base non richiede conoscenze già acquisite.
Introduzione all'uso del computer:

- l Computer e i suoi componenti
- Vari tipi di computer
- Sistemi Operativi Windows e Android
- Uso di Smartphone e tablet
- Differenza tra software e hardware
- I programmi applicativi

Introduzione e uso di Microsoft Windows 10
Utilizzo della videoscrittura (Word)
Presentazione diapositive (PowerPoint)
Posta elettronica
Internet e social network

Settimanale - Martedi - dalle 09:00 alle 10:30

Ottobre	27												
Novembre	3	10	17	24									
Dicembre	1	15	22										
Gennaio	12	19	26										
Febbraio	2	9	16	23									
Marzo	2	9	16	23	30								
Aprile	13	20	27										
Maggio	4	11	18	25									

Anno Accademico 2020/2021

95 INFORMATICA E

Secondo anno

Docente: BOTTARO LORENZA

PREREQUISITI:
- Accettabile conoscenza della tastiera
- Gestione di file e cartelle (creare cartelle, salvare adeguatamente i file)

1. RIPASSO DELLE CARATTERISTICHE FONDAMENTALI DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 10
2. RIPASSO DI QUANTO CONCERNE L'ELABORAZIONE DI TESTI - Conoscere e utilizzare le funzioni di scrittura e di formattazione di un testo - Arricchire un documento di elementi grafici - Creare, salvare, aprire e modificare documenti - Inserire elementi grafici (titoli, immagini, tabelle)
3. CONSOLIDAMENTO DELLE CONOSCENZE BASE DEL FOGLIO ELETTRONICO
4. LA GESTIONE DI PRESENTAZIONI
- Creare, modificare, visualizzare presentazioni i
- creare una presentazione
- gestire effetti speciali

5. CONOSCENZA DI BASE DELLA NAVIGAZIONE INTERNET

Settimanale - Martedi - dalle 15:00 alle 16:30

Ottobre	27													
Novembre	3		10	17	24									
Dicembre	1		15	22										
Gennaio	12		19	26										
Febbraio	2		9	16	23									
Marzo	2		9	16	23	30								
Aprile	13		20	27										
Maggio	4		11	18	25									

Anno Accademico 2020/2021

96 **INFORMATICA E USO CONSAPEVOLE DEL PC** **ONLINE**

Annuale **Docente: PODDA FABIO**

L'obiettivo di questo corso è quello di fornire gli strumenti e i concetti per poter utilizzare in maniera consapevole ed efficace i dispositivi informatici più diffusi, come PC e smartphone. Il corso si rivolge a chi ha già una certa dimestichezza nell'uso del PC (naviga su internet, invia e riceve mail, usa le più note applicazioni per PC) ma vuole approfondire la sua conoscenza ed è curioso di capire "cosa c'è dietro" queste tecnologie.

- Introduzione
- Breve storia dell'informatica
    - Anatomia di un PC
    - Lo smartphone
    - Hardware e Software
    - I sistemi operativi
- Il Personal Computer - Utilizzo efficace del PC
    - Organizzazione dei file e delle cartelle
    - Rimozione software inutile
    - Ottimizzare la velocità del PC
    - Backup
    - Dispositivi removibili e loro utilizzo
- Internet e i suoi servizi
    - Breve storia di internet e del web
    - Navigazione internet
    - Posta elettronica - Posta elettronica certificata
    - Social Network
    - e-commerce
    - Home banking
    - Servizi internet per il cittadino - la SPID
    - Servizi streaming
    - Servizi cloud
- Utilizzo consapevole di internet
    - SPAM, phishing e truffe online
    - Gestire la propria presenza online
    - Fake news e reputazione web
- Utilizzo sicuro del PC
    - Antivirus
    - Firewall
- Lo Smartphone
    - Famiglie di smartphone: Android e iPhone
    - Le app: come usarle e installarle
    - Collegamento ad altri dispositivi e al PC

Settimanale - Martedi - dalle 17:30 alle 18:45

Ottobre	27												
Novembre	3	10	17	24									
Dicembre	1	15	22										
Gennaio	12	19	26										
Febbraio	2	9	16	23									
Marzo	2	9	16	23	30								
Aprile	13	20	27										
Maggio	4	11	18	25									

Anno Accademico 2020/2021

97 INFORMATICA F

Secondo anno

Docente: LUSETTI MARCO ROMANO

- Ripasso informatica del primo anno
- Programma di fotoritocco
- Programma per la gestione dei video
- Conoscere le funzioni di Android
- Gestire lo scarico delle foto e dei video da Android a Pc
- Le App
- La memoria esterna
- Gli aggiornamenti

Wi Fi, Thethering, Bluetooth

Settimanale - Giovedi - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

98 **INFORMATICA POWER POINT 2007** **ONLINE**

Annuale **Docenti: DE VINCENZI ALBERTO BORGNA G.B.**

Elaborazioni di Album e Presentazioni con le nostre Foto
Utilizzo della Versione 2007
Dai Menù a tendina alle Barre multifunzione
Ricerca dei comandi da utilizzare
Come creare un Album
Inserimento delle Foto
Inserimento della Musica
- Con File musicali formato WAVE (modalità incorporata)
- Con File musicali formato MP3 (modalità collegata)

Il Movimento delle Diapositive in entrata
Il Movimento delle Foto nella Diapositive
- Entrata
- Enfasi
- Uscita
- Percorsi animazione

Creazione di un Modello per Presentazioni Personalizzate
- Creare una presentazione standard con Slide personalizzate con 1 - 2 - 3 - 4 - 6 Foto
- In seguito sostituire alle Foto del Modello le nuove Foto

Modifica delle Foto inserite nell' Album
Gestione dello sfondo della diapositiva (Tinta unita, Sfumato, Trama, Immagine)
Uso del formato 3D, dei riflessi, dei bordi, bordi sfumati
Cambiare luminosità e contrasto alle foto già inserite
Modificare la foto con un ritaglio appropriato
Come cambiare una foto in un album mantenendo i movimenti
Inserimento di Diapositive da altri Album
Nascondere delle Slide in fase di presentazione
Elaborazioni di Presentazioni differenti dall' Album
Con Slide di Elenchi puntati
Con Slide contenenti Tabelle
Con Slide contenenti Evidenze Grafiche
Inserimento del Testo nelle Diapositive
Uso della Casella di Testo
Uso di WordArt
I Titoli di Testa
I Titoli di Coda
Creazione di una Presentazione Menu per gestire più Album
I Pulsanti di Azione
Come utilizzare i Pulsanti di Azione

Settimana A - Mercoledi - dalle 15:00 alle 16:30

Ottobre	28												
Novembre	11		25										
Dicembre	9												
Gennaio	20												
Febbraio	3		17										
Marzo	3		17	31									
Aprile	14		28										
Maggio	12		26										

Anno Accademico 2020/2021

99 **INFORMATICA EXCEL** **ONLINE**

Annuale

Docenti: DE VINCENZI ALBERTO MOLTENI GIOVANNI

Lo scopo del corso e' quello di sviluppare applicazioni avanzate con Excel 2013.
Le Tabelle
La Formule sullo stesso Foglio (ripasso), tra Fogli diversi dello stesso file (per creare riepiloghi) e che collegano tra loro files diversi (per consolidare i dati)
Gli Elenchi e i Data Base
L' uso dei Filtri (ripasso)
L' ordinamento dei dati (ripasso)
Impostazione di campi predefiniti
Il Calcolo dei Subtotali in elenchi ordinati
Le Funzioni di Excel: logiche, matematiche, di tempo, di testo e statistiche.
I collegamenti Ipertestuali
Come legare File di vario tipo ad un Elenco base.
Le protezioni in Excel: File in apertura e delle celle con le formule.
L' uso di password nelle protezioni Uso dei Nomi di Zona
Come inserire un nome di zona;gestione e modifica dei nomi di zona.
Creazione di Prime Note con campi condizionati
Uso comando Dati Convalida
Elaborazioni di Prospetti, Grafici, Tabelle con Grafici incorporati nello stesso foglio.

Settimana B - Mercoledi - dalle 15:00 alle 16:30

Novembre	4	18										
Dicembre	2	16										
Gennaio	13	27										
Febbraio	10	24										
Marzo	10	24										
Aprile	7	21										
Maggio	5	19										

Anno Accademico 2020/2021

100 LA DOMINANTE E' SERENISSIMA SULL'ARNO

Annuale

Docente: GIRARDINI LUIGI SERGIO

- Pisa, le origini
- I pisani in Sardegna
- Pisa e Genova, scontro inevitabile
- Dalle signorie alla fine della repubblica - Genova, da Castrum a Comune - La Dominante
- Dalla Meloria al Dogato
- Dai secolo d'oro alla scomparsa
- Nascita di Venezia
- Domini de mar e de terra firmae
- Impari lotta contro turchi ed europa
- Il tramonto della serenissima

Settimana A - Mercoledi - dalle 15:30 alle 17:30

Ottobre		28												
Novembre		11		25										
Dicembre		9												
Gennaio		20												
Febbraio		3		17										
Marzo		3		17	31									
Aprile		14		28										
Maggio		12		26										

Anno Accademico 2020/2021

101 **LATINO (LETTURA E TRADUZIONE)** **ONLINE**

Terzo anno **Docente: GALLINO SONIA**

- Verbi deponenti
- Coniugazione irregolare
- Sintassi dei casi
- Completamento dello studio delle subordinate
- Lettura e traduzione di testi d'autore

Settimana B - Martedi - dalle 10:30 alle 11:30

Novembre	3	17								
Dicembre	1	15								
Gennaio	12	26								
Febbraio	9	23								
Marzo	9	23								
Aprile	20									
Maggio	4	18								

Anno Accademico 2020/2021

102 **LETTERATURA - STORIA, CIVILTA E LINGUA LATINA** **ONLINE**

Annuale

Docente: GALDERISI RENATA MARIA

Il corso è aperto a tutti coloro che desiderano avvicinarsi allo studio dei classici latini o richiamarlo alla memoria. Lo scopo delle lezioni sarà quello di conoscere almento in parte gli scrittori latini e le loro opere, inquadrandoli nella stori di Roma, dalle origini all'età imperiale, con cenni alla vita quotidiana dei romani ed alle loro abitudini. Di ogni lettura proposta sarà fornita la traduzione in italiano, così che tutti possano usufruirne, anche chi non ha mai studiato latino in passato. Parte di ogni lezione sarà riservata all'apprendimento delle regole base della lingua latina, non per fare un puro esercizio mnemonico, ma per poter meglio comprendere le opere degli scrittori che verranno proposte alla lettura e commentate. Lo scopo dello studio del latino dovrebbe, infatti, essere quello di metterci in grado di conoscere i grandi autori della letteratura classica, le loro oopere, l'influsso che hanno avuto durante i secoli su tutta la letteratura europea e su quella italiana in particolare.
Non è obbligatorio nessun manuale, ma consigliabile un quaderno su cui prendere appunti.
Il corso potrà essere biennale o triennale, a seconda della rispondenza e del gradimento dei discenti, del tempo effettivo a disposizione e di come esso risulterà proficuo.
Primo anno:
Letteratura e storia: origini di Roma - influenze greche ed etrusche sulla civiltà latina - primi documenti di lingua latina - espansione di Roma nel III secolo - l'età repubblicana - prime opere di letteratura latina - Livio Andronico - Gneo Nevio - origini del teatro - Plauto - influsso ellenico in Roma dopo le guerre puniche - Ennio - Catone - Terenzio - l'età delle guerre civili - Catullo - Lucrezio - Cesare - Sallustio - Cicerone - Letture tratte dalle opere dei suddetti autori.
Lingua:fonetica - le 5 declinazioni - le 4 coniugazioni attive, passive,deponenti - i principali complementi - gli aggettivi - i pronomi - le principali proposizioni (infinitiva, finale, consecutiva, temporale, causale) - uso del participio - Ablativo assoluto - Gerundio e Gerundivo.

Settimana B - Giovedi - dalle 17:00 alle 18:45

Novembre	5	19										
Dicembre	3	17										
Gennaio	14	28										
Febbraio	11	25										
Marzo	11	25										
Aprile	8	22										
Maggio	6	20										

Anno Accademico 2020/2021

103 **LETTERATURA COMPARATA** **ONLINE**

Annuale

Docente: RIOLFO MARCO

LE.CI.TE. FOLLIE:
Viaggio semi-serio tra: Letteratura, Cinema e Teatro

Settimana A - Venerdi - dalle 15:00 alle 16:30

Ottobre	30									
Novembre	13	27								
Dicembre	11									
Gennaio	8	22								
Febbraio	5	19								
Marzo	5	19								
Aprile	16	30								
Maggio	14	28								

Anno Accademico 2020/2021

104 LETTERATURA ITALIANA

Annuale

Docente: CORRADI TOMASSINI JNA

Epidemie in letteratura

Riferimenti alle epidemie (peste) in:
Tucidide, Lucrezio, Boccaccio, Manzoni, Camus.
Cenni storici sugli autori citati

Settimana B - Lunedi - dalle 15:00 alle 16:30

Novembre	2	16	30							
Dicembre	14									
Gennaio	11	25								
Febbraio	8	22								
Marzo	8	22								
Aprile	19									
Maggio	3	17								

Anno Accademico 2020/2021

105 **LETTERATURA ITALIANA : PARADISO** **ONLINE**

Annuale

Docente: GALDERISI RENATA MARIA

Breve ripasso di vita,opere,personalità di Dante e di genesi, struttura,intenti della Commedia Paradiso: date della composizione della terza cantica, suddivisione in cieli del paradiso dantesco, fonti classiche e filosofico-religiose.
Analisi, commento e lettura dei principali canti del Paradiso, riassunto e commento dei canti non letti.
Si consiglia l'adozione di una qualsiasi edizione del Paradiso per poter meglio seguire le lezioni.
Il corso non è riservato a coloro che hanno sià seguito, negli anni precedenti, le lezioni sull'Inferno e sull'inferno e sul Purgatorio, ma è aperto a tutti, anche se la conoscenza delle prime due cantiche del poema renderà ovviamente, più agevole l'apprendimento della terza.

Settimana A - Giovedi - dalle 17:00 alle 18:45

Ottobre	29												
Novembre	12		26										
Dicembre	10												
Gennaio	7		21										
Febbraio	4		18										
Marzo	4		18										
Aprile	15		29										
Maggio	13		27										

Anno Accademico 2020/2021

106 **LINGUA CINESE** **ONLINE**

Secondo anno **Docente: DANZUSO FLAVIO**

Il corso è aperto a tutti gli interessati, con un livello di conoscenza di circa 150 parole e delle principali
strutture grammaticali e in grado di trovare nel proprio dizionario un qualsiasi carattere. Si consiglia lo studio
o il ripasso delle prime 5 unità del libro di testo.
I nuovi contenuti del corso saranno:
Spiegazione, lettura, scrittura, ascolto e pronuncia di ulteriori 150 parole e delle relative frasi di uso
comune.
Cenni culturali, geografici e storici. Proverbi e modi di dire.
Ascolto di canzoni cinesi e/o visione di videoclip e filmati.
Continuerà ad essere utilizzato il testo: Ambrosini ... Tolu - "Parla e Scrivi in Cinese" - Zanichelli Scolastica /
ISBN 978-88-08-82128-7 / http://online.scuola.zanichelli.it/parlaescriviincinese/

Settimanale - Lunedi - dalle 14:30 alle 16:00

Ottobre	26				
Novembre	2	9	16	23	30
Dicembre	14	21			
Gennaio	11	18	25		
Febbraio	1	8	15	22	
Marzo	1	8	15	22	29
Aprile	12	19	26		
Maggio	3	10	17	24	

Anno Accademico 2020/2021

107 LINGUA FRANCESE ONLINE

Secondo anno

Docente: BETERRANI AYACHE ODETTE

Seguire il percorso iniziato con il libro scelto quest'anno per continuare a conoscere nuove regole, nuovi tempi di coniugazione per voler migliorare e portare gli alunni alla corretta pronuncia e dialogo.
Servira' il nostro CD e inizieremo anche con filmini DVD e letture di vari tipi. Proveremo anche a risolvere parole crociate e a imparare canzoni.

Settimana A - Giovedi - dalle 09:00 alle 11:00

Novembre	5	19								
Dicembre	3	17								
Gennaio	14	28								
Febbraio	11	25								
Marzo	11	25								
Aprile	8	22								
Maggio	6	20								

Anno Accademico 2020/2021

108 **LINGUA FRANCESE** **ONLINE**

Secondo anno

Docente: BIAGIONI RENATA

- Prosecuzione dell'apprendimento della morfologia e della sintassi della lingua
- Esercizi di fissazione delle acquisizioni
- Esercizi di lettura (brevi brani) e di ascolto mirati all'apprendimento del lessico
- Esercizi di riproduzione delle letture e dell'ascolto

Settimanale - Martedi - dalle 14:30 alle 16:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

109 LINGUA FRANCESE - 2 ANNO ONLINE

Primo anno

Docente: BIAGIONI RENATA

Si comincia lo studio della grammatica della lingua francese: coniugazioni dei verbi principali, ausiliari, regolari ed irregolari, vocaboli fondamentali per semplici dialoghi, brevi e semplici letture e si faranno esercizi collettivi in classe ed esercitazioni a casa.
Verranno fornite dalla docente fotocopie per seguire le lezioni.

Settimanale - Mercoledi - dalle 11:00 alle 12:00

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

110 LINGUA GENOVESE ONLINE

Primo anno

Docente: GERBI MARIO

Conversazione
Letture, a piu' voci
Analisi delle parole
Curiosita', in genere

Settimanale - Mercoledi - dalle 10:00 alle 11:30

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

111 **LINGUA INGLESE - SECONDO ANNO** **EX 197** **ONLINE**

Secondo anno

Docente: AVVENENTE TIZIANA

Il corso quadriennale che inizia quest'anno, e' rivolto a principianti e "falsi" principianti. Si comincia quindi dalle basi e ci si propone di condurre il corsista, attraverso esercizi di lettura, scrittura, ascolto e conversazione, fino ad un primo livello di conoscenza sufficiente a comprendere e relazionarsi in lingua sui piu' vari argomenti di vita quotidiana (A1)
Il testo in adozione dura l'intero percorso dei quattro anni ed e' tra quelli normalmente in adozione al biennio della scuola media superiore.

Settimanale - Giovedi - dalle 09:30 alle 10:30

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

112 **LINGUA INGLESE - SECONDO ANNO** **EX 109** **ONLINE**

Secondo anno

Docente: AVVENENTE TIZIANA

Il corso quadriennale che inizia quest'anno, e' rivolto a principianti e "falsi" principianti.
Si comincia quindi dalle basi e ci si propone di condurre il corsista, attraverso esercizi di lettura, scrittura, ascolto e conversazione, fino ad un primo livello di conoscenza sufficiente a comprendere e relazionarsi in lingua sui piu' vari argomenti di vita quotidiana (A1)
Il testo in adozione dura l'intero percorso dei quattro anni ed e' tra quelli normalmente in adozione al biennio della scuola media superiore.

Settimanale - Giovedi - dalle 15:00 alle 16:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

113 LINGUA INGLESE - TERZO ANNO (EX 108)

Terzo anno

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

Ripasso di alcune regole grammaticali. Dettati e traduzioni simultanee Useremo un nuovo libro di lettura con esercizi. Cercheremo di conversare il piu' possibile

Settimanale - Venerdi - dalle 09:00 alle 10:00

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

114 LINGUA INGLESE - 2 SECONDO ANNO (EX 110) ONLINE

Secondo anno

Docente: CORSO MONICA

Prosecuzione dello studio delle strutture della Lingua Inglese (Fondamenti di grammatica, sintassi e ordine della parole)
Perfezionamento della pronuncia (British English)
Esercizi di Reading, Listening & comprehension
Brevi Dettati
Semplici conversazioni
Esercitazioni in classe e a casa
Il Libro di testo su cui lavoreremo verrà comunicato dalla Docente il primo giorno di lezione.
N.B. L'Insegnante parlerà il più possibile con i discenti in Lingua Inglese, fatta eccezione per la spiegazione delle regole grammaticali.

Settimanale - Lunedi - dalle 09:30 alle 10:30

Ottobre	26												
Novembre	2	9	16	23	30								
Dicembre	14	21											
Gennaio	11	18	25										
Febbraio	1	8	15	22									
Marzo	1	8	15	22	29								
Aprile	12	19	26										
Maggio	3	10	17	24									

Anno Accademico 2020/2021

115 LINGUA INGLESE - 4 (EX 111)

Quarto anno

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

Inizieremo un nuovo testo per leggere e commentare in classe.
Tratteremo argomenti di vita quotidiana e cercheremo di fare molti dialoghi anche sulla vita quotidiana.

Settimanale - Lunedi - dalle 10:30 alle 11:30

Ottobre	26									
Novembre	2	9	16	23	30					
Dicembre	14	21								
Gennaio	11	18	25							
Febbraio	1	8	15	22						
Marzo	1	8	15	22	29					
Aprile	12	19	26							
Maggio	3	10	17	24						

Anno Accademico 2020/2021

116 **LINGUA INGLESE - AMERICAN ENGLISH AVANZATO (ex 112) seco** **ONLINE**

Quarto anno

Docente: CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO

Lettura di un libro in inglese
Esercitazioni scritte e verbali di brani in lingua inglese
Ripasso di regole grammaticali relative allo scritto del libro

Settimanale - Mercoledi - dalle 09:00 alle 10:30

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

117 **LINGUA INGLESE - PRIMO ANNO** **ONLINE**

Primo anno

Docente: SANTANTONIO VIOLETA

Grammatica:
Verbo essere
Come fare domande
Articoli indeterminativi ; sostantivi singolari e plurali
Aggettivi dimostrativi: questo, quello,questi, quelli
Aggettivi possessivi
Present Simple: affermativo, negativo, interrogativo
Avverbi di frequenza
Domande, ordine delle parole
Imperativi
Posso / non posso
Presente Progressivo
C'è, ci sono …
Passato di verbi semplici, regolari e irregolari
Vocabolario:
L'alfabeto
Numeri 1-100, numeri ordinali,numeri di telefono
Dire ciao / arrivederci
Giorni della settimana,Mesi
Paesi e nazionalità
Famiglia, lavori
Colori
Cibo e bevande
Attività del tempo libero, posti
Abiti
Preposizioni: in, on, under (place), at, in, on (time)
Inglese in pratica (comunicazione)
Fare il check-in in un hotel, prenotare un tavolo
Capire quanto, prezzi, comprare cibo
Dire l'ora
Raccontare come ti senti
Parlare al telefono
Invitare e offrire
Chiedere informazioni,Dare indicazioni

Settimanale - Mercoledi - dalle 09:00 alle 10:00

Ottobre	28												
Novembre	4		11	18	25								
Dicembre	2		9	16									
Gennaio	6		13	20	27								
Febbraio	3		10	17	24								
Marzo	3		10	17	24	31							
Aprile	7		14	21	28								
Maggio	5		12	19	26								

Anno Accademico 2020/2021

118 **LINGUA INGLESE - READING AND CONVERSATION (EX 117) SECONDO A** **ONLINE**

Annuale

Docente: DE VINCENZI NOLI MARIA ANGELA

I requisiti per accedere al corso sono:
- Buona conoscenza della grammatica
- Buona conoscenza della lettura
- Discreta conoscenza della lingua parlata.

Lo scopo del corso e' quello di imparare a conversare in lingua inglese.
Sceglieremo i libri all'inizio dell'anno

Settimanale - Giovedi - dalle 09:00 alle 11:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

119 **LINGUA INGLESE (UPPER INTERMEDIATE) (EX 118) SECONDO ANNO** **ONLINE**

Secondo anno

Docente: CORSO MONICA

PREREQUISITI: Possedere una conoscenza della Lingua di Livello Intermedio (B1 - B2)
READING: Letture da cui estrapoleremo espressioni idiomatiche, particolarità grammaticali e regole, con ripasso, ove necessario e approfondimento delle stesse.
PRONUNCIATION: Particolare attenzione sarà rivolta al perfezionamento della pronuncia (British English ed eventuali differenze con l'American English)
DICTATIONS AND LISTENING COMPREHENSION
CONVERSATIONAL ENGLISH: Conversazioni tra discenti volte a migliorare la capacità di comunicare in lingua inglese.
Il titolo del libre di testo su cui lavoreremo verrà comunicato dalla docente il primo giorno di lezione.
N.B. Come di consueto, il corso è tenuto dalla docente prevalentemente in lingua inglese, fatta eccezione per la spiegazione delle regole grammaticali più complesse.

Settimanale - Martedi - dalle 09:30 alle 10:30

Ottobre	27												
Novembre	3	10	17	24									
Dicembre	1	15	22										
Gennaio	12	19	26										
Febbraio	2	9	16	23									
Marzo	2	9	16	23	30								
Aprile	13	20	27										
Maggio	4	11	18	25									

Anno Accademico 2020/2021

120 LINGUA INGLESE AVANZATO TERZO ANNO (EX 113)

Terzo anno

Docente: BECHINI INNOCENTI ADRIANA

Pur avendo un testo, la lezione si svolge maggiormente attraverso il dialogo e la conversazione su argomenti decisi e preparati volta per volta.

Settimanale - Martedi - dalle 15:00 alle 16:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

121 **LINGUA INGLESE -CONVERSATIONAL AMERICAN English (ex 114) Annua** **ONLINE**

Annuale

Docente: CORTOLEZZIS ENDO ORLANDO

Letture piu' conversazioni riguardanti un testo che andremo a leggere piu' vari argomenti, il tutto in lingua inglese

Settimanale - Mercoledi - dalle 10:30 alle 12:00

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

122 LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE Terzo anno (ex 115) ONLINE

Terzo anno

Docente: AVVENENTE TIZIANA

Questo corso avra' la durata di due ore per meglio sviluppare la convesazione in Lingua Inglese.
Durante la prima ora prenderemo in esame alcuni argomenti di vario genere e gli alunni avranno modo di parlare tra di loro in inglese.
La seconda orale leggeremo dei racconti senza tradurre in italiano, ma esponendo oralmente un breve riassunto di quanto e' stato letto.
Il materiale su cui lavorare sara' preparato dall'insegnante che provvedera' a fornire alla classe delle dispense.

Settimanale - Giovedi - dalle 11:00 alle 12:30

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

123 LINGUA INGLESE LIVELLO AVANZATO TERZO ANNO — ONLINE

Annuale

Docente: AVVENENTE TIZIANA

La fase iniziale del corso sarà dedicata ad un ripasso sulla fonetica al fine di migliorare la pronuncia. In quanto come ben sappiamo la lingua inglese ha un sistema di fenomeni vocali ben diverso di quello italiano dove si hanno più suoni che lettere.
La seconda parte del corso sarà rivolta alla lettura e alla comprensione di un nuovo testo di livello di superiore rispetto ai libri della catena "Black Cat"
Non mancheranno chiaramente riferimenti grammaticali e piccole conversazioni

Settimanale - Martedi - dalle 10:30 alle 00:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

124 **LINGUA RUSSA - SECONDO ANNO (EX 119)** **ONLINE**

Annuale

Docente: GALUZINA YULIYA

Dopo aver insegnato le prime nozioni grammaticali si continua con l'approfondimento di regole nuove.
Inizieremo un testo da leggere e commentare in classe. Lo studio sara' supportato dal libro del primo anno

Settimanale - Giovedi - dalle 17:00 alle 18:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

125 **LINGUA RUSSA - PRIMO ANNO (EX 120)** **ONLINE**

Quarto anno

Docente: GALUZINA YULIYA

Il corso e' rivolto esclusivamente a chi si avvicina per la prima volta alla lingua russa o che abbia minime conoscenze pregresse.

- Grammatica di base
- Particolare attenzione sara' rivolta, fina dall'inizio, alla pronuncia
- Lessico di base
- Sono previsti i compiti a casa per consolidare gli argomenti trattati in classe.

Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo verra' comunicato dalla docente il primo giorno di lezione

Settimanale - Giovedi - dalle 18:00 alle 19:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

126 **LINGUA SPAGNOLA - QUARTO ANNO (EX 123)** **ONLINE**

Quarto anno

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

Ripasso. Verbi al condizionale. Acquisizione dei vocaboli di uso comune. Letture riguardanti la Spagna, dettati, un po' di conversazione.
Il corso si svolge con l'uso di fotocopie.
Essendo un quarto anno, per accedere al corso, si richiede di aver frequentato dei corsi di spagnolo ed un minimo livello adatto ad un quarto anno.

Settimanale - Mercoledi - dalle 15:45 alle 17:00

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

127 **LINGUA SPAGNOLA - PRIMO ANNO** **ONLINE**

Primo anno

Docente: SANTANTONIO VIOLETA

Grammatica:
Genere e numero di nomi
Genere e numero di aggettivi
Interrogativi
Verbi essere e avere
Indicativo presente
Verbi riflessivi
Articoli determinativi e indeterminativi
Pronomi possessivi e aggettivi
Essere
Presente Forme indicative, irregolari
Verbo amare + pronomi
Molto
Ci sia
Pronomi e aggettivi dimostrativi
Preposizioni per e da
Qualcuno, niente, nessuno, qualcosa
Comparativi
Vai, vieni, porta con te
Gerundio
Vocabolario:
L'alfabeto spagnolo
Oggetti scolastici
Saluta
Numeri da 1 a 100,mesi
Paesi, nazionalità
Colori
L'aspetto fisico,Parti del corpo
La famiglia e il rapporto tra i suoi membri
Azioni quotidiane
La casa, parti e mobili, capi di abbigliamento
Cibo e bevande
Spagnolo in uso (comunicazione):
Presentati, chiedi il nome e come si sentono
Per descrivere le persone,Parla della famiglia
Parla della routine quotidiana, espressioni di frequenza
Parla di gusti e preferenze,Parla della casa, descrizione,Descrivi i vestiti
Ordina e servi in □□un negozio
Proponi qualcosa
Ordina in un bar o in un ristorante

Settimanale - Martedi - dalle 09:00 alle 10:00

Ottobre	27												
Novembre	3	10	17	24									
Dicembre	1	15	22										
Gennaio	12	19	26										
Febbraio	2	9	16	23									
Marzo	2	9	16	23	30								
Aprile	13	20	27										
Maggio	4	11	18	25									

Anno Accademico 2020/2021

128 **LINGUA SPAGNOLA Secondo anno (ex 121)** **ONLINE**

Livello Avanzato

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

Ripasso dei verbi: imperfetto, futuro, acquisizione dei vocaboli di uso comune, letture riguardanti la Spagna. Preposizioni, dettati, un po' di conversazione.
Il corso si svolge con l'uso di fotocopie.
Essendo un secondo anno, si richiede un minimo di conoscenza dei verbi ausiliari spagnoli per accedere al corso

Settimanale - Mercoledi - dalle 14:30 alle 15:45

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

129 **LINGUA SPAGNOLA Terzo anno (ex 124)** **ONLINE**

Terzo anno

Docente: GONZALEZ HERNANDEZ MARIA LUZ

Ripasso. Acquisizione dei nuovi vocaboli, dei verbi. Verbi al congiuntivo. Conversazione in classe, letture, dettati, esercizi.
Possono accedere al corso soltanto gli alunni che abbiano un buonissimo livello di spagnolo.

Settimanale - Mercoledi - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

130 LINGUA SPAGNOLA B

Secondo anno

Docente: BOCCIA MENA

- Grammatica spagnola
- Apprendimento della lingua attraverso tecniche dello sviluppo personale - Temi da sviluppare - Debates estudiantiles - Esercizi
- Dettati
- Letture
- Traduzioni

Settimanale - Venerdi - dalle 15:30 alle 16:30

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

131 LINGUA SPAGNOLA C

Primo anno

Docente: BOCCIA MENA

- Grammatica spagnola
- Apprendimento della lingua attraverso tecniche dello sviluppo personale
- Temi da sviluppare
- Debates estudiantiles
- Esercizi
- Dettati
- Letture
- Traduzioni
- Dialoghi

Settimanale - Venerdi - dalle 16:30 alle 17:30

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

132 LINGUA SPAGNOLA QUARTO ANNO

Annuale

Docente: BOCCIA MENA

Grammatica spagnola
- Apprendimento della lingua attraverso tecniche dello sviluppo personale
- Temi da sviluppare
- Debatesestudiantiles
- Esercizi
- Dettati
- Letture
- Traduzioni
- Dialoghi

Settimanale - Venerdi - dalle 14:30 alle 15:30

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

133 LINGUA TEDESCA - TERZO ANNO ONLINE

Terzo anno

Docente: DE POL ROBERTO

Lingua tedesca III anno con digressioni di cultura e letteratura tedesca
Livello: per chi ha frequentato il II anno nell'anno precedente
il corso unirà all'approfondimento della lingua (espressioni idiomatiche, proverbi, campi lessicali legati a particolari situazioni e attività umane) introduzioni e inviti alla lettura di testi letterari che meglio esprimono aspettative, problematiche e crisi proprie di momenti cruciali della storia e della cultura tedesca.

Settimanale - Lunedi - dalle 10:30 alle 11:30

Ottobre	26									
Novembre	2	9	16	23	30					
Dicembre	14	21								
Gennaio	11	18	25							
Febbraio	1	8	15	22						
Marzo	1	8	15	22	29					
Aprile	12	19	26							
Maggio	3	10	17	24						

Anno Accademico 2020/2021

134 LINGUA TEDESCA PRIMO ANNO ONLINE

Primo anno

Docente: GALUZINA YULIYA

Il corso e' rivolto esclusivamente a chi si avvicina per la prima volta alla lingua tedesca o che abbia minime conoscenze pregresse.

- Grammatica di base
- Particolare attenzione sara' rivolta, fina dall'inizio, alla pronuncia
- Lessico di base
- Sono previsti i compiti a casa per consolidare gli argomenti trattati in classe.

Il titolo del libro di testo su cui lavoreremo verra' comunicato dalla docente il primo giorno di lezione

Settimanale - Venerdi - dalle 17:00 alle 18:00

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

135 **LINGUA TEDESCA SECONDO ANNO** **ONLINE**

Secondo anno

Docente: DE POL ROBERTO

Livello: per chi ha frequentato il I anno nell'anno precedente

approfondimento grammatica, lessico e sintassi;
lettura, discussione e conversazione a partire da brevi brani tratti da stampa quotidiana e periodica;
approfondimento specificità della cultura tedesca.

Settimanale - Lunedi - dalle 09:30 alle 10:30

Ottobre	26									
Novembre	2	9	16	23	30					
Dicembre	14	21								
Gennaio	11	18	25							
Febbraio	1	8	15	22						
Marzo	1	8	15	22	29					
Aprile	12	19	26							
Maggio	3	10	17	24						

Anno Accademico 2020/2021

136 LINGUA TEDESCA SECONDO ANNO — ONLINE

Secondo anno

Docente: GALUZINA YULIYA

Dopo aver insegnato le prime nozioni grammaticali si continua con l'approfondimento di regole nuove.
Inizieremo un testo da leggere e commentare in classe. Lo studio sara' supportato dal libro del primo anno

Settimanale - Venerdi - dalle 18:00 alle 19:00

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

137 L'ITALIANO PER GLI ITALIANI ONLINE

Annuale

Docente: CIAMPI ANNA MARIA

"Non posso fare almeno di te", "Con te accanto posso rinunciare ha tutto", "Sei la cosa piu' bella che abbia mai esistito", "Io x te muoro" ... Quante volte abbiamo visto sui muri queste dichiarazioni d'amore e abbiamo sorriso pensando che fosse uno scherzo... eppure troppo spesso accade di incappare in errori grammaticali grossolani.
Per tutti coloro che hanno dei dubbi in Italiano, che evitano di scrivere messaggi perche' non hanno familiarita' con la scrittura, che non si occupano piu' del loro italiano dai tempi della scuola o che hanno incertezze che limitano le loro possibilita', e' previsto un corso per ripassare la grammatica ed eliminare ogni dubbio.
Il corso triennale sara' diviso in tre parti:
- analisi grammaticale
- analisi logica
- sintassi

Settimanale - MartedI - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre	27											
Novembre	3	10	17	24								
Dicembre	1	15	22									
Gennaio	12	19	26									
Febbraio	2	9	16	23								
Marzo	2	9	16	23	30							
Aprile	13	20	27									
Maggio	4	11	18	25								

Anno Accademico 2020/2021

138 MACRAME'

Primo anno

Docente: SALARIS GIUSEPPINA

Si procedera' all'esecuzione di lavori al macrame': borse, cinture, bracciali, collane, fiori, frange asciugamani ecc. con cotoni colorati portati dalle allieve.
Portare: un cuscinetto, spilli, forbici e vari cotoni.

Settimanale - Mercoledi - dalle 08:30 alle 10:00

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

139 MAGLIA - C

Annuale

Docente: GELLI LAURA

- Calcolo maglie e avvio chiusura tubolare
- Confezione - rifiniture
- Ricamo punto maglia e jaquard
- Punti vari - rifiniture
- Piccoli lavori di uncinetto

Settimanale - Giovedi - dalle 10:00 alle 12:00

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

140 MASSOFISIOTERAPIA

Livello Avanzato

Docenti: CANALE MARIA ROSA RAVAGLIA ROMANO

Obiettivi della massoterapia/meditazione:
- Favorire attraverso il massaggio, l'auto massaggio e la meditazione un rapido benessere psicofisico
- Accrescere conoscenza e consapevolezza
- Promuovere comportamenti come salute, longevita', vitalita'
- Liberare dalla passivita', dall'insicurezza e dall'impotenza aiutando ad avere piu' fiducia nella propria capacita' di controllo dello stress e dei comportamenti che sostengono i meccanismi interni di autoguarigione
- Condivisione del percorso

Portare tuta comoda e calzettoni

Settimanale - Mercoledi - dalle 14:45 alle 16:15

Ottobre	28												
Novembre	4		11	18	25								
Dicembre	2		9	16									
Gennaio	6		13	20	27								
Febbraio	3		10	17	24								
Marzo	3		10	17	24	31							
Aprile	7		14	21	28								
Maggio	5		12	19	26								

Anno Accademico 2020/2021

141 MONDO VELA

Annuale

Docente: GUAGLIARDO ROSARIO

1) Nodi e bandiere
2) Porti da diporto in Liguria
3) Tipo di armo velico
4) Sicurezza in mare
5) I cantieri nautici
6) La teoria della vela
7) Chi va a vela oggi
8) Regate veliche famose
9) Meteorologia
10) Una bella crociera a vela
11) Motorizzazione di una barca
12) Patente nautica

Le attivita' vengono svolte in collaborazione con la Lega Navale Italiana sezione di Genova Sestri ponente

Settimana B - Mercoledi - dalle 17:00 alle 19:00

Novembre	4	18										
Dicembre	2	16										
Gennaio	13	27										
Febbraio	10	24										
Marzo	10	24										
Aprile	7	21										
Maggio	5	19										

Anno Accademico 2020/2021

142 MONTAGNA

Secondo anno

Docente: PASTINE GIOVANNI

Storia delle montagne a partire dall'Appennino Ligure...

Settimana B - Mercoledi - dalle 17:00 alle 18:00

Novembre	4	18								
Dicembre	2	16								
Gennaio	13	27								
Febbraio	10	24								
Marzo	10	24								
Aprile	7	21								
Maggio	5	19								

Anno Accademico 2020/2021

143 MUSICA LIRICA

Annuale

Docente: FIRPO MARIA LUISA

Il programma è basato sulla presentazione delle opere liriche dei maggiori compositori italiani e stranieri, a partire dal ‘700 (Mozart) giungendo fino agli ultimi grandi del ‘900.
In genere prendo in considerazione il cartellone della stagione lirica del teatro Carlo Felice e quello dei maggiori teatri italiani (La Scala, Il San Carlo di Napoli, Il Regio di Torino, La Fenice).
Alcuni pomeriggi sono dedicati anche ai cantanti esemplari nella storia della lirica per l’eccellenza della loro voce.
Accondiscendo anche ad accontentare le richieste degli ascoltatori che chiedono particolari programmi e opere meno conosciute dal grosso pubblico, a volte andate fuori dal repertorio.

Settimana B - Giovedi - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	5	19									
Dicembre	3	17									
Gennaio	14	28									
Febbraio	11	25									
Marzo	11	25									
Aprile	8	22									
Maggio	6	20									

Anno Accademico 2020/2021

144 NATURA IN POESIA : CONCETTO E RAPPRESENTAZIONE

Annuale

Docente: BIGNONE MARIA ANGELA

Il corso si articolerà in tre parti

1) La Natura nella Cultura classica e nel classicismo Rinascimentale
2) La Natura nella Poesia medioevale e nell'800 romantico
3) La Natura e la Poesia del 900

Settimana A - Giovedi - dalle 16:40 alle 17:40

Ottobre	29									
Novembre	12	26								
Dicembre	10									
Gennaio	7	21								
Febbraio	4	18								
Marzo	4	18								
Aprile	15	29								
Maggio	13	27								

Anno Accademico 2020/2021

145 NATUROPATIA ONLINE

Primo anno

Docente: GAMBERTOGLIO MARCO

- Naturopatia: un termine moderno per un concetto antico
- L'uomo, unita' inscindibile di corpo e mente; microcosmo nel macrocosmo - L'evoluzione dell'uomo e l'evoluzione della medicina - L'acqua, principale componente del corpo umano. Equilibrio e regolazione del nostro "mare interno"
- Alimentazione naturale ed intolleranze alimentari
- Nozioni di medicina tradizionale mediterranea
- Nozioni di medicina tradizionale cinese
- Allopatia ed omeopatia, nozioni su principi e tecnica farmacologica omeopatica
- Le indagini non convenzionali sugli squilibri organici: iridologia - metodiche di biorisonanza - fisionomica - radioestesia, ecc.
- Oligoterapia: le diatesi e l'uso degli oligoelementi minerali nel riequilibrio del terreno organico.

Settimana A - Martedi - dalle 17:10 alle 18:30

Ottobre	27												
Novembre	10		24										
Dicembre	22												
Gennaio	19												
Febbraio	2		16										
Marzo	2		16	30									
Aprile	13		27										
Maggio	11		25										

Anno Accademico 2020/2021

146 ORIGAMI - CARTA..CHE PASSIONE!

Annuale

Docente: GIULIANI MARIA GRAZIA

Oggetti bidimensionali e tridimensionali.
Solidi geometrici.
Fiori e animali.

Settimana B - Martedi - dalle 16:30 alle 18:30

Novembre	3	17								
Dicembre	1	15								
Gennaio	12	26								
Febbraio	9	23								
Marzo	9	23								
Aprile	20									
Maggio	4	18								

Anno Accademico 2020/2021

147 OROLOGERIA

Primo anno

Docente: MANGO GIUSEPPE

- Tipologia attrezzature, investimenti economici, analisi di mercato
- Introduzione ai concetti fisico-matematici associati ai sistemi di rilevazione e misurazione del tempo.
- Cenni storici associati a scoperte ed applicazioni tecnico-scientifiche.
- Analisi delle varie tipologie di strumenti di misura del tempo.
- Il Pendolo: principio di funzionamento e sue applicazioni.
- La conservazione del moto: studio dell'energia elastica.
- Varie tipologie di Scappamento.
- Organo regolatore: il bilanciere e l'isocronismo.
- Orologi: meccanici a carica manuale ed automatica, elettromeccanici, ad affissione analogico-digitale, con tecnologia al quarzo.
- Componenti di un orologio commerciale (cassa, sfere, bracciale, quadrante, etc.).
- Analisi di un movimento 16" ' (a carica manuale tipo tasca).
- Fasi di smontaggio e rimontaggio con studio particolareggiato dei componenti di un movimento di grandi dimensioni (tipo tasca).
- L'orologio al quarzo.
- Il laboratorio.

Settimanale - Venerdi - dalle 09:30 alle 11:00

Ottobre	30			
Novembre	6	13	20	27
Dicembre	4	11	18	
Gennaio	8	15	22	29
Febbraio	5	12	19	26
Marzo	5	12	19	26
Aprile	9	16	23	30
Maggio	7	14	21	28

Anno Accademico 2020/2021

148 PERCORSO LETTERARIO DI ITALO CALVINO

Annuale

Docente: BIGNONE MARIA ANGELA

Il corso si articolera' in una serie di letture antologiche commentate
Il Romanzo sulla Resistenza: Il sentiero dei nidi di ragno
La meditazione sul uomo attraverso le invenzioni fantastiche degli Attentati
La riflessione sulla realtà contemporanea
Le grandi opere della maturità: Le Cosmiche - Le città invisibili - Se una notte d'inverno - Lezioni americane

Settimana B - Giovedi - dalle 16:40 alle 17:40

Novembre	5	19								
Dicembre	3	17								
Gennaio	14	28								
Febbraio	11	25								
Marzo	11	25								
Aprile	8	22								
Maggio	6	20								

Anno Accademico 2020/2021

149 PIANETA MARE

Primo anno

Docente: GIRARDINI LUIGI SERGIO

- Al di la' delle Colonne d'Ercole
- Le miniere sommerse
- L'ammutinamento del Bounty
- Due oceani a confronto
- Il comandante di nave
- Idrocarburi sotto i mari
- Reti sempre piu' vuote
- La Genova commerciale e gli Ebrei
- Come andare per mare
- Firenze e il mare
- Controllo di Roma sui mari d'Italia
- Nel 1933 il sogno azzurro diventa realta'

Settimana A - Mercoledi - dalle 15:30 alle 17:30

Ottobre	28													
Novembre	11		25											
Dicembre	9													
Gennaio	20													
Febbraio	3		17											
Marzo	3		17	31										
Aprile	14		28											
Maggio	12		26											

Anno Accademico 2020/2021

150 PIETRE PARLANTI ONLINE

Secondo anno

Docente: MOLTENI GIOVANNI

Prosegue il viaggio virtuale della citta' attraverso le edicole votive del Centro Storico approfondendo la Storia della Repubblica con i suoi personaggi, le guerre e le leggende.

Settimana B - Lunedi - dalle 14:45 alle 16:45

Novembre	2	16	30							
Dicembre	14									
Gennaio	11	25								
Febbraio	8	22								
Marzo	8	22								
Aprile	19									
Maggio	3	17								

Anno Accademico 2020/2021

151 **PITTURA - A** **ONLINE**

Annuale

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

-IL VOLTO NELL'ARTE TRA REALISMO, IDEALIZZAZIONE, STILIZZAZIONE ED ESPRESSIONE.
-IL RITORNO AL CLASSICO
-IL MODELLATO
-LA VELATURA
-LA PITTURA DI GENERE
-LA PITTURA DEL QUOTIDIANO

Settimana B - Venerdi - dalle 10:30 alle 12:00

Novembre	6	20								
Dicembre	4	18								
Gennaio	15	29								
Febbraio	12	26								
Marzo	12	26								
Aprile	9	23								
Maggio	7	21								

Anno Accademico 2020/2021

152 **PITTURA - C** **ONLINE**

Annuale

Docente: BACIGALUPO GARDELLA ADRIANA

.LA FORZA DEL SEGNO
-PITTURA TONALE
-PITTURA ED IMPRESSIONE
-PITTURA ED ESPRESSIONE
-PITTURA ASTRATTA
-PITTURA E COLLAGE
- LA LIBERA ESPRESSIONE

Settimana A - Lunedi - dalle 10:30 alle 12:00

Ottobre	26									
Novembre	9	23								
Dicembre	21									
Gennaio	18									
Febbraio	1	15								
Marzo	1	15	29							
Aprile	12	26								
Maggio	10	24								

Anno Accademico 2020/2021

153 PITTURA - E

Annuale

Docente: GAVI SILVIA

Studio di un tema per l'impostazione del quadro con colori ad olio o con colori acrilici. Forme realizzate esclusivamente dal "vero" applicando le regole della pittura: piani-prospettiva - volumi - chiaro scuro - colore - aggiungendo infine ai propri elaborati una dose di personalita' artistica

Settimanale - Giovedi - dalle 09:30 alle 11:30

Ottobre	29									
Novembre	5	12	19	26						
Dicembre	3	10	17							
Gennaio	7	14	21	28						
Febbraio	4	11	18	25						
Marzo	4	11	18	25						
Aprile	8	15	22	29						
Maggio	6	13	20	27						

Anno Accademico 2020/2021

154 PITTURA - H

Annuale

Docente: COTTONI GIOVANNA

Durante il corso gli elaborati verranno eseguiti con tecniche diverse: olio - tempera - acrilici sia a pennello che a spatola, a seconda delle competenze dei discenti.
Studio della teoria del colore

Settimanale - Mercoledi - dalle 14:30 alle 16:30

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

155 **POETI LIGURI DEL '900** **ONLINE**

Annuale

Docente: SOLAVAGIONE LUIGIA MARIA

GRANDI POETI LIGURI DEL ‘900 E I POETI D'OGGI
Il contesto storico e letterario (età tra le due guerre ed il secondo dopoguerra - le scelte espressive dell’Ermetismo, Crepuscolarismo e Conservatorismo formale)
Per ogni autore si prenderanno in considerazione:
I fatti della vita, le opere (in particolare i capolavori), i temi, la lingua, e lo stile attraverso la lettura delle liriche più significative.

Settimanale - Martedi - dalle 09:30 alle 10:30

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

156 POTENZIAMENTO COGNITIVO COL METODO FU — ONLINE

Primo di due

Docente: LUBRANO VALERIA

Caratteristica dell'intervento sta nell'accrescere la capacita' dell'individuo di modificarsi attraverso l'esposizione diretta agli stimoli.
L'obiettivo fondamentale consiste nel recuperare le funzioni cognitive carenti che caratterizzano la struttura cognitiva di soggetti con basso livello di funzionamento, sia a causa di lesioni dovute a malattie, che a causa dell'eta' avanzata.
Con l'avanzamento dell'eta' si possono manifestare difficolta' soprattutto nelle aree percettive , visuo-motorie e nella memoria. Il Programma di Arricchimento Strumentale ideato dal Prof.Rauen Feuerstein e' un mezzo attraverso il quale si producono i cambiamenti necessari a potenziare: il linguaggio, il pensiero simbolico, e i processi ricostruttivi-associativi possono migliorare in seguito ad una esposizione sistematica agli esercizi presentati. Le competenze relative allo svolgimento e all'elaborazione dei compiti vengono acquisite all'inizio lentamente e poi con maggiore sicurezza ed efficienza. In questo modo i soggetti imparano a ricordare, vengono stimolati al recupero di attivita' cognitive messe in pratica in esercizi precedenti e riattivano la struttura cognitiva sottostante alla funzione specifica danneggiata.
Nella popolazione anziana le attivita' intensive e strutturate proposte possono fornire un potente strumento per raggiungere tre importanti obiettivi legati alla prevenzione del deterioramento cerebrale:
-prevenire il deterioramento mantenendo il cervello attivo, allo scopo di creare un senso di tensione cognitiva che viene praticata, padroneggiata ed elaborata attraverso processi di apprendimento e di problem solving;
-rallentare alcuni processi di deterioramento che possono aver avuto inizio per diverse ragioni con attivita' che richiedono la riattivazione di funzioni cognitive trascurate;
-ripristino delle funzioni cognitive andate perse (recupero della memoria)

Settimana A - Sabato - dalle 15:00 alle 16:30

Ottobre	31													
Novembre	14		28											
Dicembre	12													
Gennaio	9		23											
Febbraio	6		20											
Marzo	6		20											
Aprile	17													
Maggio	15													

Anno Accademico 2020/2021

157 **PRENDI FIATO ..NUOVO CAPITOLO** **ONLINE**

Annuale **Docente: SORRENTINO IVANA**

Il percorso intende in parte proseguire i temi, la metodologia degli anni precedenti, proponendo tuttavia delle novità. Quest'anno la proposta intende sviluppare i temi legati all'autostima, la consapevolezza di sé, l'equilibrio psicofisico mediante incontri dedicati alla creatività, all'alimentazione, al rilassamento.L'obiettivo è quello di aiutare mente, corpo emozioni a "prendere fiato" utilizzando tecniche dell'arteterapia, di rilassamento e meditazione, esercizi per allenare la mente approfondendo maggiormente queste tecniche rispetto agli anni precedenti.
Ci saranno in particolare alcuni incontri dedicati alla menopausa,all'andropausa (fasi evolutive importanti e delicate nella vita di un individuo), come affrontare dal punto di vista psicologico emotivo cognitivo con particolare attenzione all'alimentazione, attività fisica e cognitiva.
Di seguito alcune proposte di incontri:
1) Yoga per il nostro benessere
2) Teatro e consapevolezza di sé
3) Confrontiamoci tra generazioni (analisi dell'essere figli, genitori e poi nonni)
- Rilassiamoci con il Mandala -Esercizi per corpo e mente - Il ritratto come analisi del sé - Impariamo a dire di no: assertività e autostima - Alimentazione nelle varie fasi dello sviluppo… e tanto alro..

Settimana B - Venerdi - dalle 10:30 alle 12:00

Novembre	6	20										
Dicembre	4	18										
Gennaio	15	29										
Febbraio	12	26										
Marzo	12	26										
Aprile	9	23										
Maggio	7	21										

Anno Accademico 2020/2021

158 **PSICOLOGIA** **ONLINE**

Annuale

Docente: SPADAVECCHIA FRANCESCA

Nel corso delle lezioni, verranno trattati diversi argomenti riguardanti la psicologia dell'intero ciclo di vita (infanzia, adolescenza, età adulta e terza età) e - a corredo della teoria - verranno proiettate alcune puntate della serie televisiva "In Treatment" (Ia, IIae IIIa stagione della versione italiana), le quali saranno poi analizzate e commentate in aula.
Il corso si pone come obiettivo quello di far conoscere il ruolo, le competenze ed i diversi ambiti d'intervento dello psicologo (contesto privato, sanitario, scolastico, lavorativo, ecc.) e di fare chiarezza circa le differenze tra psicologo, psichiatra, psicoterapeuta, psicoanalista e tutte le altre professioni "psi-" (psicopedagogista, psicomotricista, psicofilosofo, ecc.).
Verranno, inoltre, trattati aspetti della deontologia professionale.

Settimana A - Mercoledi - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	28											
Novembre	11	25										
Dicembre	9											
Gennaio	20											
Febbraio	3	17										
Marzo	3	17	31									
Aprile	14	28										
Maggio	12	26										

Anno Accademico 2020/2021

160 **PSICOLOGIA CLINICA E DELLE RELAZIONI 1** **ONLINE**

Annuale

Docente: DONATO VALENTINA

È sempre di più comune parlare di disturbi mentali o patologie psicologiche. Ma cosa davvero
conosciamo e cosa è mediato da false credenze o da una comunicazione distorta o superficiale?
Il corso ha come obiettivo, attraverso l'approfondimento e la conoscenza dei principali disturbi di
personalità e psicopatologie, di cogliere l'aspetto relazionale ed emotivo di queste problematiche,
ponendo al centro delle lezioni la quotidianità dei rapporti interpersonali.
Il corso è aperto a tutti e trarrà vantaggio dai contributi di discussione dei partecipanti.

Settimana A - Mercoledi - dalle 17:00 alle 18:45

Ottobre	28									
Novembre	11	25								
Dicembre	9									
Gennaio	20									
Febbraio	3	17								
Marzo	3	17	31							
Aprile	14	28								
Maggio	12	26								

Anno Accademico 2020/2021

161 RELAX IN MOVIMENTO A1

Annuale

Docente: CREDITO GIOVANNA ISABELLA

Rigenerare corpo e mente divertendosi coinvolgendo anche i meno "sportivi" per favorire nuovi incontri sociali.
Il corso prevede, a scopo amatoriale, cinque fasi di esercizi: riscaldamento, ginnastica dolce, stretching, yoga e rilassamento
N.B. : si consiglia di portare un asciugamano, tuta, calzini e una bottiglietta d'acqua

Settimanale - Martedi - dalle 10:30 alle 11:30

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

162 RELAX IN MOVIMENTO A2

Livello Avanzato

Docente: CREDITO GIOVANNA ISABELLA

Rigenerare corpo e mente divertendosi coinvolgendo anche i meno "sportivi" per favorire nuovi incontri sociali.
Il corso prevede, a scopo amatoriale, cinque fasi di esercizi: riscaldamento, ginnastica dolce, stretching, yoga e rilassamento
N.B. : si consiglia di portare un asciugamano, tuta, calzini e una bottiglietta d'acqua

Settimanale - Venerdi - dalle 10:00 alle 11:00

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

163 RICAMO - FILET

Annuale

Docente: MONTECUCCO PAOLA MARIA

Filet all'uncinetto.
Punti sfilati a giorno, quadro, ecc.
Punti di copertura, erba, catenella, palestrina.
Approfondimento delle varie tecniche del ricamo.

Settimanale - Lunedi - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	26									
Novembre	2	9	16	23	30					
Dicembre	14	21								
Gennaio	11	18	25							
Febbraio	1	8	15	22						
Marzo	1	8	15	22	29					
Aprile	12	19	26							
Maggio	3	10	17	24						

Anno Accademico 2020/2021

164 SCRAPBOOKING

Annuale

Docente: RONCALLO GIOVANNA

Utilizzo di carta ed abbellimenti vari per creare album per le per le foto o biglietti d'auguri

Settimana B - Lunedi - dalle 09:00 alle 11:00

Novembre	2	16	30							
Dicembre	14									
Gennaio	11	25								
Febbraio	8	22								
Marzo	8	22								
Aprile	19									
Maggio	3	17								

Anno Accademico 2020/2021

165 SCRITTURA E CRE-ATTIVITA' ONLINE

Annuale

Docenti: MELIZIA SANTINA GUIDO LUCIANA SIMONETTA

Durante ogni incontro, si propone un viaggio di scrittura con lo scopo di sviluppare la creativita' soggettiva, attraverso la scrittura e l'analisi di testi sulla base di argomenti proposti anche dal gruppo.
Il percorso proposto e' fatto con tecniche semplici, allegre, progressive per risvegliare all'interno di ognuno di noi l'energia creativa che e' alla base di ogni processo quotidiano .

Settimana A - Venerdi - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre	30												
Novembre	13	27											
Dicembre	11												
Gennaio	8	22											
Febbraio	5	19											
Marzo	5	19											
Aprile	16	30											
Maggio	14	28											

Anno Accademico 2020/2021

166 SCULTURA E MODELLATO

Primo anno

Docente: REDAELLI MARIO

Tecniche di lavorazione in vari materiali: creta, marmo, alabastro, ardesia, legno.
Studio sull'anatomia in rapporto all'immagine nelle varie correnti: figurativo, informale, astratto, naif.

Settimanale - Martedi - dalle 09:00 alle 11:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

167 **SHAKESPEARE FOREVER: LEGGERE E VIVERE IL TEATRO DEL BARDO UNIVERSA** **ONLINE**

Annuale

Docente: GUIDO LUCIANA SIMONETTA

L'obiettivo del laboratorio è quello di effettuare la lettura analitica di una o più opere shakespeariane, partendo dalle grandi tragedie - quest'anno riprenderemo Macbeth ed Amleto- allo scopo di comprendere ed apprezzare pienamente la drammaturgia di Shakespeare,l'unicità delsuo sottotesto, la genialità della costruzione dei personaggi e della loro interazione fisica ed emotiva espresse attraverso la parola. Sarà possibile, se i partecipanti lo desidereranno, prendere spunto dal testo per proporre parziali manipolazioni e riscritture creative della trama o dei dialoghi. Alla lettura sarà affiancata una breve introduzione storica sul teatro elisabettiano e sul contesto socio- storico-culturale. Se i partecipanti lo desidereranno, compatibilmente con le indicazioni del Ministero della Salute legate all'epidemia Covid, a fine corso sarà inoltre possibile organizzare un'uscita didattica a Londra per visitare il teatro The Globe, ricostruzione fedele dell'originale del XVI secolo, ed a Stratford-upon-Avon, città natale dell'ineguagliato bardo universale..
.

Settimana A - Venerdi - dalle 15:30 alle 17:00

Ottobre	30											
Novembre	13	27										
Dicembre	11											
Gennaio	8	22										
Febbraio	5	19										
Marzo	5	19										
Aprile	16	30										
Maggio	14	28										

Anno Accademico 2020/2021

168 SHIATSU 1

Primo anno

Docente: PUGLIESE BENITO

Tale corso prevede di fornire la conoscenza di un Kata di base (sequenza delle pressioni sul corpo) e le nozioni fondamentali per effettuare dei trattamenti amatoriali completi.
Durante lo svolgimento del corso verranno curati gli atteggiamenti posturali e mentali, con tecniche di rilassamento, per auto- curare disturbi di schiena e di testa.
A fine corso l'alunno, che avra' frequentato costantemente le lezioni, sara' in grado di raggiungere e dare un benessere psico-fisico a se stesso ed alla persona trattata.

Settimanale - Venerdi - dalle 14:30 alle 15:30

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

169 SHIATSU 2

Primo anno

Docente: PUGLIESE BENITO

Tale corso prevede di fornire la conoscenza di un Kata di base (sequenza delle pressioni sul corpo) e le nozioni fondamentali per effettuare dei trattamenti amatoriali completi.
Durante lo svolgimento del corso verranno curati gli atteggiamenti posturali e mentali, con tecniche di rilassamento, per auto- curare disturbi di schiena e di testa.
A fine corso l'alunno, che avra' frequentato costantemente le lezioni, sara' in grado di raggiungere e dare un benessere psico-fisico a se stesso ed alla persona trattata.

Settimanale - Venerdi - dalle 14:30 alle 15:30

Ottobre	30									
Novembre	6	13	20	27						
Dicembre	4	11	18							
Gennaio	8	15	22	29						
Febbraio	5	12	19	26						
Marzo	5	12	19	26						
Aprile	9	16	23	30						
Maggio	7	14	21	28						

Anno Accademico 2020/2021

170 **STORIA DI GENOVA DALL' 8. SECOLO** **ONLINE**

Annuale

Docente: GALLO FRANCESCO

Genova e la Liguria dopo la caduta dell'Impero Romano di Occidente
La nascita del comune
Genova diventa citta'-stato
Genova conquista tutta la Liguria
le guerre con Pisa per il commercio e per il possesso di Corsdica e Sardegna
Genova e l'Impero d'Occidente: Federico Barbarossa e Federico II

Settimana B - Martedi - dalle 16:00 alle 17:30

Ottobre	29									
Novembre	12	26								
Dicembre	10									
Gennaio	7	21								
Febbraio	4	18								
Marzo	4	18								
Aprile	15	29								
Maggio	13	27								

Anno Accademico 2020/2021

171 **STORIA ARTE ARCHEOLOGIA** **ONLINE**

Annuale

Docenti: CAVANA MARINA CALCAGNO DANIELE

Questo corso si svolgera' nei giorni indicati di seguito nel calendario
"A spasso nel Medioevo e dintorni" continua...
Proseguendo, quanto intrapreso lo scorso anno accademico, durante le lezioni si puntera' l'attenzione su alcuni siti liguri - ma non solo -, analizzandoli nel loro aspetto storico e artistico, secondo gli studi piu' aggiornati e, talvolta, dimostrando anche l'infondatezza di talune notizie. Non mancheranno - come di consueto - le visite guidate ai monumenti genovesi.

Settimana A - Martedi - dalle 15:30 alle 17:30

Ottobre	27									
Novembre	10	24								
Dicembre	22									
Gennaio	19									
Febbraio	2	16								
Marzo	2	16	30							
Aprile	13	27								
Maggio	11	25								

Anno Accademico 2020/2021

172 **STORIA DEL CINEMA ITALIANO** **ONLINE**

Annuale **Docente: GIRAUD GIANCARLO**

FELLINI - MASTROIANNI ALTER/EGO

Uno dei più grandi registi di tutti i tempi, Federico Fellini, ha condiviso una parte importante della sua vita artistica con Marcello Mastroianni, uno dei più grandi attori di sempre. I film girati insieme (tra cui La Dolce Vita, B 1/2) sono tra i migliori della Storia del Cinema. La fantasia di Federico, i cento volti di Marcello, l'istrionismo di Fellini, il sorriso sornione e amaro di Mastroianni. II loro sodalizio artistico, più di tantissimi altri, racconta la forza, la ricchezza, la capacità di un attore e un regista di diventare uno. Alter / Ego.

Settimana B - Lunedi - dalle 17:00 alle 19:00

Novembre	2	16	30							
Dicembre	14									
Gennaio	11	25								
Febbraio	8	22								
Marzo	8	22								
Aprile	19									
Maggio	3	17								

Anno Accademico 2020/2021

173 STORIA DEL COSTUME - Quarto anno

Secondo anno

Docente: TREMUL IRENE

- L'Africa: individuazione storico-geografica, l'arte, la scultura, l'importanza della maschera, il costume.
- L'Africa: la decorazione del corpo, la modificazione del corpo, monili, ornamenti e acconciature, i colori e i loro significati.
- Il Novecento
- Dalla Belle Epoque agli anni Venti: cenni storici, lo stile di vita, abbigliamento maschile e femminile, gli accessori, le acconciature e il trucco
- Dagli anni Venti agli anni Quaranta: il ventennio fascista, cenni storici, lo stile di vita, abbigliamento maschile e femminile, gli accessori, le acconciature e il trucco
- Gli anni Cinquanta e Sessanta: anni della ricostruzione e del boom economico, cenni storici, lo stile di vita, abbigliamento maschile e femminile, gli accessori, le acconciature e il trucco
- Dagli anni Settanta al Duemila: i grandi cambiamenti del '68 e la moda di gruppo dei giovani, la nascita dei grandi stilisti, cenni storici, lo stile di vita, abbigliamento maschile e femminile, gli accessori, le acconciature e il trucco
- Conosciamo la nostra citta':
- Ceni storici dal Medioevo ai giorni d'oggi
- L'architettura legata alla sua struttura geografica
- Approfondimenti sulle piu' importanti famiglie genovesi e all'arte correlata ad essa

Settimana B - Lunedi - dalle 17:00 alle 19:00

Novembre	2	16	30										
Dicembre	14												
Gennaio	11	25											
Febbraio	8	22											
Marzo	8	22											
Aprile	19												
Maggio	3	17											

Anno Accademico 2020/2021

174 STORIA DEL COSTUME - SECONDO ANNO

Secondo anno

Docente: TREMUL IRENE

Breve ripasso delle culture del primo anno.
- Il Romanico: lo sviluppo della citta', l'arte, la cultura, il cibo
- La vita e il lavoro della donna nel Medioevo, il simbolismo dei colori
- L'abbigliamento maschile, femminile, le acconciature e gli accessori, l'abbigliamento militare
- Il Trecento: arte, cultura, cibo, cenni sul gotico internazionale
- L'industria tessile, l'abbigliamento maschile, femminile e militare
- Le acconciature, i copricapo e gli accessori maschili e femminili
- Il Quattrocento italiano e il costume rinascimentale: il contesto storico, la corte rinascimentale e lo svolgimento della vita nella corte - L'abbigliamento maschile, l'abbigliamento militare, le acconciature, le calzature, gli accessori
- L'abbigliamento femminile, le acconciature, le calzature, gli accessori, i gioielli, l'arte della cosmesi
- Il Quattrocento europeo: il costume e la vita delle Fiandre, il costume e la vita in Spagna

Settimana B - Lunedi - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	2	16	30										
Dicembre	14												
Gennaio	11	25											
Febbraio	8	22											
Marzo	8	22											
Aprile	19												
Maggio	3	17											

Anno Accademico 2020/2021

175 STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO

Annuale

Docente: MINNITI DOMENICO

"SHAKESPEARE,NOSTRO CONTEMPORANEO"

1 - Shakespeare e il suo tempo:la riforma della Chiesa inglese,il regno di Elisabetta Prima e i fervori iconoclasti degli Elisabettiani (Marlowe e gli altri)

2 - Uno Shakespeare vero e crudele come vera e crudele e la vita

3 - I RE:la scala insanguinata del potere. Si sale,per precipitare,una volta cinta la corona, nel vuoto.

4 - L'Amleto:i dubbi di ogni certezza

5 - Macbeth o i contagiati della morte

6 - Re Lear ovvero Finale di partita

7 - Antonio e Cleopatra:che Roma sprofondi nel Tevere! Conta solo l'Amore.

8 - Coriolano o delle contraddizioni della politica

9 - Le allegre comari di Windsor .Dalla parte delle donne che hanno coscienza del loro status

9 - La Tempesta o la bacchetta di Prospero per sognare il mondo

10 - Sogno di una notte d'Estate o Titania e l'illusione di una testa d'asino.

LE LEZIONI PREVEDERANNO UNA PARTE PRATICA DI "GIOCO TEATRALE " SULLE TECNICHE DELLA VOCE E DELLA PRESENZA SCENICA.

Settimanale - Mercoledi - dalle 16:30 alle 18:00

Ottobre	28											
Novembre	4	11	18	25								
Dicembre	2	9	16									
Gennaio	6	13	20	27								
Febbraio	3	10	17	24								
Marzo	3	10	17	24	31							
Aprile	7	14	21	28								
Maggio	5	12	19	26								

Anno Accademico 2020/2021

176 **STORIA DELLA FILOSOFIA** **ONLINE**

Annuale **Docente: MARTINELLI LORENZA**

La storia della Filosofia da sempre si è posta la domanda in che cosa consista la" METAFISICA" ed ogni volta i filosofi si sono espressi in termini e con contenuti diversi. Tuttavia c'è stata sempre la volontà di comprendere ed afferrare tutto nel suo aspetto più profondo, volendo andare al di là di ciò che è relativo,ciò allo scopo di dare senso alla realtà e all'esistenza umana.
L'ANTICHITA' CLASSICA e il difficile obiettivo di ricondurre la molteplicità delle cose ad un elemento
capace di dare una spiegazione unitaria, che individui il principio primo della vita.
La natura con il suo ordine e la sua sistematicità
La ricerca di qualcosa che sia al di là del mondo sensibile
Il divenire del reale e l'immutabilità di ciò che non è conoscibile con i sensi.
Il PITAGORISMO e il tentativo di transizione tra le precedenti teorie.
ERACLITO e PARMENIDE : la ricerca nell'ambito metafisico si esprime in modo più compiuto ed articolato.
I SOFISTI e l'aspetto relativo della pensabilità dell'esperienza.
SOCRATE e l'Intellettualismo etico che supera il relativismo sofistico.
PLATONE e la Metafisica della trascendenza
ARISTOTELE e la Metafisica dell'immanenza, che rivaluta il mondo reale.
Il MEDIOEVO e il difficile rapporto tra ragione e fede.
La centralità del Dio di cui voler dimostrare l'esistenza.
Il concetto nuovo di creazione e di peccato.
Dio, l'anima, la volontà e l'amore.
L'ETA' MODERNA e la nuova riflessione metafisica: da Dio al soggetto pensante.
Cartesio e la Metafisica del soggetto: il nuovo concetto di realtà adeguato alla RIVOLUZIONE SCIENTIFICA.
PASCAL e il rifiuto di una metafisica del soggetto sottoposto al pensiero geometrico-matematico.
SPINOZA e la sua visione monista e immanentista della realtà.
Il SEICENTO e Il SETTECENTO e le indicazioni sui limiti della ragione con conseguente critica della Metafisica.
HUME e la critica ai capisaldi della Metafisica e alla moderna scienza della natura.
KANT e l'impossibilità dell'uomo a conoscere l'ambito metafisico.
L'IDEALISMO e una nuova Metafisica
HEGEL con l'Assoluto in divenire , immanenza e storicità dello Spirito
Il POSITIVISMO : condanna e rifiuto per la Metafisica.
SCHOPENHAUER e la Metafisica della Volontà.
MARX ,ENGELS e FEUERBACH : critica della Metafisica come ideologia
FREUD : teoria anti-metafisica, crollodell'immagine complessiva dell'uomo.
POPPER: dal principio di verificazione a quello di falsificazione e il riconoscimento di una funzione positiva della Metafisica

Settimana B - Mercoledi - dalle 15:00 alle 16:30

Novembre	4	18										
Dicembre	2	16										
Gennaio	13	27										
Febbraio	10	24										
Marzo	10	24										
Aprile	7	21										
Maggio	5	19										

Anno Accademico 2020/2021

177 **STORIA DELLA GERMANIA CONTEMPORANEA** **ONLINE**

Terzo anno

Docente: MAROTTA GIOVANNI

1)ADENAUER E LA GERMANIA OVEST
2) LA DDR
3) IL MURO DI BERLINO
4) LA GERMANIA E LA CEE
5) BRANDT E LA OSTPOLITIK
6) SMITH E GLI EUROMISSILI
7) L'EPOCA KHOL E LA RIUNIFICAZIONE
8) LA DIFFICILE CONVIVENZA
9) UNA GERMANIA TROPPO FORTE PER L'EROPA?

Settimana B - Giovedi - dalle 16:30 alle 19:00

Novembre	5	19										
Dicembre	3	17										
Gennaio	14	28										
Febbraio	11	25										
Marzo	11	25										
Aprile	8	22										
Maggio	6	20										

Anno Accademico 2020/2021

178 **STORIA DELLA MATEMATICA** **ONLINE**

Primo anno **Docente: BOVETTI MARIA MADDALENA**

1. La “sezione aurea” (il numero d’oro) nell’arte e in natura.
2. La serie di Fibonacci.
3. Le api e la matematica.
4. I numeri primi e la crittografia.
5. La modellistica matematica moderna e le sue applicazioni.
6. Il calcolo della probabilità e il gioco d’azzardo

Settimana B - Mercoledi - dalle 16:30 alle 17:30

Novembre	4	18										
Dicembre	2	16										
Gennaio	13	27										
Febbraio	10	24										
Marzo	10	24										
Aprile	7	21										
Maggio	5	19										

Anno Accademico 2020/2021

180 **STORIA DELLA MUSICA** **ONLINE**

Annuale **Docente: STORTI RICCARDO**

A seguito degli ultimi corsi, durante i quali il corpo discente ha dimostrato e mostrato sempre maggiore interesse verso le tematiche della musica contemporanea di consumo (quella che gli studiosi chiamano popular music), anche per quest'anno l'insegnamento prevede due parti (una "classica" e l'altra, appunto, "popular") al fine di conferire al corso una visione più ampia.
Parte "classica" (novembre - prima metà gennaio)
Il poema sinfonico tra Otto e Novecento.
- Raccontare in musica immagini e parole: alle origini della musica a programma.
- Franz Liszt: l'inventore del poema sinfonico.
- Il poema sinfonico nel mondo slavo (Smetana, Dvořak, Musorgskij, Borodin e Rimskij-Korsakov).
- Richard Strauss tra prosa e filosofia.
- Roma raccontata dai "poemi" di Ottorino Respighi.
- Saghe del Nord nell'immaginario finnico di Jean Sibelius.
Parte "popular" (seconda metà gennaio - maggio)
La rivoluzione gentile dei Beatles
- Premessa: l'incontro con George Martin.
- Musica da camera nel beat: gli esempi "classici" di Yesterday ed Eleanor Rigby.
- Revolver: verso un nuovo stile.
- La rivoluzione di Sergeant Pepper's Lonely Heart Club Band
- Scampoli di talento ai bordi di Magical Mystery Tour
- The White Album: le quattro facce dei Beatles e le prime tentazioni solistiche
- Abbey Road: l'ultimo capolavoro e un ponte verso il futuro
- Let It Be: l'epilogo

Materiali didattici sul blog: http://unitremusicagenova.blogspot.it/
Canale Youtube: https://www.youtube.com/user/scrittoreprogressivo/playlists

Settimana A - Mercoledi - dalle 17:00 alle 18:30

Ottobre	28												
Novembre	11	25											
Dicembre	9												
Gennaio	20												
Febbraio	3	17											
Marzo	3	17	31										
Aprile	14	28											
Maggio	12	26											

Anno Accademico 2020/2021

181 STORIA DELL'ARTE -I COPPEDE A GENOVA

Annuale

Docente: FERRARA MAURIZIO

I COPPEDE' A GENOVA
Una "Casa" Artistica fra Ottocento e Novecento.

Settimana B - Sabato - dalle 09:30 alle 10:30

Novembre	7	21								
Dicembre	5	19								
Gennaio	16	30								
Febbraio	13	27								
Marzo	13	27								
Aprile	10	24								
Maggio	8	22								

Anno Accademico 2020/2021

182 STORIA E CRITICA DEL CINEMA

Annuale

Docente: POGGI MARCO

Titolo del corso: le problematiche sociali nel cinema.

Durante l'anno accademico verranno proiettati, analizzati, introdotti e commentati i seguenti film:

Razzismo negli USA: Tre manifesti a Ebbing Missouri di M.McDonagh
Discriminazione sulle donne: Gli ultimi saranno ultimi di M.Bruno
Emarginazione come causa di alienazione sociale e follia: Joker di T.Philips
Diritti degli omosessuali: La dea fortuna di F.Ozpetek
Lavoro e disoccupazione: Io, Daniel Blake di K.Loach
Immigrazione: La prima neve di A.Segre
Handicap e integrazione: Profumo di donna di D.Risi.
Chiesa e pedofilia: Il caso Spotlighte di T.McCharty

Settimana A - Lunedi - dalle 17:00 alle 19:00

Ottobre	26											
Novembre	9	23										
Dicembre	21											
Gennaio	18											
Febbraio	1	15										
Marzo	1	15	29									
Aprile	12	26										
Maggio	10	24										

Anno Accademico 2020/2021

183 STORIA MUSICA CLASSICA

Annuale

Docente: COSTO CARLA

Continuiamo ad ascoltare brani celebri tramite YOUTUBE:
Gli autori sono presentati con notizie biografiche, storiche, musicali e l'esecuzione dei brani è scelta tra le sinfonie dirette dai più grandi direttori e con i più famosi solisti.
Gli autori sono scelti tra i più interessanti del periodo fine '800 inizio '900.

Settimana A - Lunedi - dalle 17:05 alle 18:40

Ottobre	26									
Novembre	9	23								
Dicembre	21									
Gennaio	18									
Febbraio	1	15								
Marzo	1	15	29							
Aprile	12	26								
Maggio	10	24								

Anno Accademico 2020/2021

184 TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE

Primo anno

Docente: GAZZALE LAURA

Il TAI CHI e' una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si e' trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti.
La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione.
Scopo ultimo di questa arte e' stimolare il libero fluire dell'energia vitale e cosi' ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito.
In tutto il mondo e' praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialita'.
Occorre abbigliamento ginnico comodo
- Esercizi di base per principianti - Forma yang "elementare".

Settimanale - Venerdi - dalle 09:00 alle 10:15

Ottobre	30												
Novembre	6		13	20	27								
Dicembre	4		11	18									
Gennaio	8		15	22	29								
Febbraio	5		12	19	26								
Marzo	5		12	19	26								
Aprile	9		16	23	30								
Maggio	7		14	21	28								

Anno Accademico 2020/2021

185 TAI CHI - LO SPIRITO DI UN'ARTE MARZIALE

Quarto anno

Docente: GAZZALE LAURA

Il TAI CHI e' una antica arte marziale cinese, nato come sistema di autodifesa e si e' trasformato nel corso dei secoli in una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere del corpo e dello spirito attraverso i suoi movimenti lenti e rilassanti.
La pratica attenta e costante, rende il corpo piu' agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso e sulla circolazione.
Scopo ultimo di questa arte e' stimolare il libero fluire dell'energia vitale e cosi' ristabilire armonia e equilibrio tra corpo, mente e spirito.
In tutto il mondo e praticato da giovani, anziani e da atleti di diverse specialita'.
Occorre abbigliamento ginnico comodo
- Seguito esercizi di base per principianti - Forma yang "n. 8".

Settimanale - Venerdi - dalle 10:30 alle 11:45

Ottobre	30												
Novembre	6	13	20	27									
Dicembre	4	11	18										
Gennaio	8	15	22	29									
Febbraio	5	12	19	26									
Marzo	5	12	19	26									
Aprile	9	16	23	30									
Maggio	7	14	21	28									

Anno Accademico 2020/2021

186 TAI CHI : FILOSOFIA DEL TAI CHI A CHUAN

Annuale

Docente: CALVI AGOSTINO

Corso Teorico - Pratico
Filosofia del Tai Chi Chuan
Leggende su Chang Sen Feng
Il Tai Chi delle famiglie Chen, Yang, Wu
Il ventaglio come Arma di offesa
Esercizi pratici e spiegazione delle attività interiori delle posizioni.

Settimana A - Martedì - dalle 11:00 alle 12:00

Ottobre	30									
Novembre	13	27								
Dicembre	11									
Gennaio	8	22								
Febbraio	5	19								
Marzo	5	19								
Aprile	16	30								
Maggio	14	28								

Anno Accademico 2020/2021

187 TANGO ARGENTINO

Primo anno

Docenti: ROMAGNOLI CESARE ROSSI AMELIA

Per chi non ha mai ballato tango: camminata, postura, abbraccio e passi base del tango (salida - ocho - giro - parade - variazione).
Prime nozioni di Milonga (camminata - tempo - baldosa - ocho - variazione)

Settimanale - Martedi - dalle 17:00 alle 18:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

188 TANGO ARGENTINO A

Secondo anno

Docenti: ROMAGNOLI CESARE ROSSI AMELIA

Tango: parade - giri - sacade - arrastre
Milonga: nuove figure
Vals: tempo - camminata - salida crusada - giro - carosello

Settimanale - Martedi - dalle 18:00 alle 19:00

Ottobre	27									
Novembre	3	10	17	24						
Dicembre	1	15	22							
Gennaio	12	19	26							
Febbraio	2	9	16	23						
Marzo	2	9	16	23	30					
Aprile	13	20	27							
Maggio	4	11	18	25						

Anno Accademico 2020/2021

189 TEATRO - CANZONI - (CANTO)

Annuale

Docenti: ARATA FRANCA CARZINO MARIA GRAZIA

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovra' collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico.
Il corso e' quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualita' finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi.
Il corso sara' suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una alla recitazione. Ciascun allievo ha facolta' di scegliere se frequentare uno o entrambi gli indirizzi del corso stesso.
Con la collaborazione del sig. Giovanni Castellini

Settimanale - Lunedi - dalle 15:00 alle 17:00

Ottobre	26													
Novembre	2		9	16	23	30								
Dicembre	14		21											
Gennaio	11		18	25										
Febbraio	1		8	15	22									
Marzo	1		8	15	22	29								
Aprile	12		19	26										
Maggio	3		10	17	24									

Anno Accademico 2020/2021

190 TEATRO - CANZONI - (RECITAZIONE)

Annuale

Docenti: ARATA FRANCA ARATA FRANCA

Il corso consiste in un laboratorio dove ciascun partecipante, secondo le proprie attitudini, dovra' collaborare alla messa in scena di uno spettacolo teatrale e musicale entro la fine dell'Anno Accademico.
Il corso e' quindi indirizzato a persone con predisposizione ad almeno una di queste discipline: canto, ballo, recitazione, scrittura di testi o scenette, manualita' finalizzata alla realizzazione di scenografie e costumi.
Il corso sara' suddiviso in due lezioni settimanali: una dedicata al canto e una alla recitazione. Ciascun allievo ha facolta' di scegliere se frequentare uno o entrambi gli indirizzi del corso stesso.
Con la collaborazione del sig. Giovanni Castellini

Settimanale - Giovedi - dalle 17:10 alle 18:40

Ottobre	29												
Novembre	5	12	19	26									
Dicembre	3	10	17										
Gennaio	7	14	21	28									
Febbraio	4	11	18	25									
Marzo	4	11	18	25									
Aprile	8	15	22	29									
Maggio	6	13	20	27									

Anno Accademico 2020/2021

191 TEATRO-CANZONE (REVIVAL)

Annuale

Docente: CASTELLINI GIOVANNI

Preparare scenette e canzoni per lo spettacolo da tenere a fine corso al Centro Civico. Il tema trattato e' la RAI TV

Settimana B - Mercoledi - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	4	18								
Dicembre	2	16								
Gennaio	13	27								
Febbraio	10	24								
Marzo	10	24								
Aprile	7	21								
Maggio	5	19								

Anno Accademico 2020/2021

192 TECNICA DELL'ACQUERELLO ONLINE

Annuale

Docente: ITALIANI CAROLINA

Cenni di disegno e prospettiva.
Disegno a matita e studio tridimensionale di luci e ombre;
Ricerca e studio della composizione dei colori e l'applicazione delle velature :
Vari effetti del colore su superficie asciutta e superficie bagnata.
Pratica con copia di soggetti dal vero e da riproduzioni fotografiche.

Settimana B - Mercoledi - dalle 15:00 alle 17:00

Novembre	4	18								
Dicembre	2	16								
Gennaio	13	27								
Febbraio	10	24								
Marzo	10	24								
Aprile	7	21								
Maggio	5	19								

Anno Accademico 2020/2021

193 TEORIA DEL COLORE

Annuale

Docente: NUCERA TIZIANA

Uno degli elementi fondamentali della comunicazione visiva e' il colore. Ogni artista deve cimentarsi prima o poi nello studio, selezione, ricerca e combinazione di piu' colori.
Scopo del corso e' quello di utilizzare i colori per utilizzarli a fini creativi. Le esercitzaioni, gli esperimenti che si svolgeranno durante l'anno risveglieranno la sensibilita', aiuteranno a scoprire i colori, accresceranno la consapevolezza che ognuno di noi ha per utilizzare questo straordinario strumento con maggiore dimistichezza.
Ad ogni incontro verra' esaminato un colore partendo dalla storia, la composizione dell'antichita' ai giorni nostri, la simbologia, la psicologia e il suo uso attraverso le varie tecniche, con particolare riferimento al collage. Ogni incontro prevede un momento di teoria, un po' di storia dell'arte e tanta pratica.
Contenuti del corso:
cos'e' il colore
storia del colore
i colori primari
i colori complementari
i contrasti cromatici
la scala dei grigi
le terre .

Settimana B - Venerdi - dalle 10:00 alle 12:00

Novembre	6	20										
Dicembre	4	18										
Gennaio	15	29										
Febbraio	12	26										
Marzo	12	26										
Aprile	9	23										
Maggio	7	21										

Anno Accademico 2020/2021

194 UNCINETTO E PICCOLI PUNTI DI RICAMO

Annuale

Docente: PUGLISI SALVINA

Cristina e Salvina vi aspettano per lavorare e imparare sempre qualcosa di nuovo.
Si fara' uncinetto la prima lezione, ricamo la seconda e cosi' via.
Non dimenticate gli occhiali e la voglia di stare insieme con buonumore!

Settimanale - Mercoledi - dalle 10:00 alle 12:00

Ottobre	28									
Novembre	4	11	18	25						
Dicembre	2	9	16							
Gennaio	6	13	20	27						
Febbraio	3	10	17	24						
Marzo	3	10	17	24	31					
Aprile	7	14	21	28						
Maggio	5	12	19	26						

Anno Accademico 2020/2021

195 VIAGGIO ATTORNO ALLA CHITARRA (CHITARRA D'ACCOMPAGNAMENTO)

Annuale

Docente: DELLACASA SERGIO

E' richiesto un minimo di bagaglio musicale (conoscenza degli accordi) e una chitarra.
Preparazione al viaggio musicale (ripasso degli accordi).
Partenza (elenco canzoni)
Giri armonici maggiori e minori.
Escursione guidata allo strumento.
Passeggiate sotto la Lanterna (canzoni genovesi).
Escursione attorno al Vesuvio (canzoni napoletane).
Viaggio americano a New Orleans e dintorni (dal blues allo swing).
Giro attorno al mondo musicale (canzoni spagnole, francesi, italiane, inglesi).
N.B.: durante il viaggio impareremo le canzoni che accompagneranno il tour.

Settimanale - Martedi - dalle 14:30 alle 16:30

Ottobre	27												
Novembre	3	10	17	24									
Dicembre	1	15	22										
Gennaio	12	19	26										
Febbraio	2	9	16	23									
Marzo	2	9	16	23	30								
Aprile	13	20	27										
Maggio	4	11	18	25									

Anno Accademico 2020/2021

9999 **CIRCOLO FOTOGRAFICO** **ONLINE**

Annuale

Docenti: VALENTI FRANCO BORGNA G.B.

Il Circolo Fotografico Unitre, nato più di dieci anni fa per volontà di Piero Grasso, ha lo scopo di riunire gli appassionati di fotografia iscritti ai corsi dell'Unitre, che abbiano già una discreta conoscenza della fotografia e dell'uso del pc.
Si affrontano temi riguardanti la fotografia e il fotoritocco. Vengono inoltre organizzate uscite fotografiche in città e "fuori le mura" oltre a veri e propri workshop fotografici. Insieme si vanno ad ammirare le mostre fotografiche più significative che vengono organizzate in città , così da migliorare la capacità di riprese, imparando dai grandi maestri della fotografia.
Il circolo fotografico è aperto a tutti i soci Unitre, anche se non sono grandi fotografi, con lo scopo di migliorarsi grazie al confronto (insieme si cresce meglio!). Gli associati Unitre interessati all'iscrizione al circolo fotografico, devo farne richiesta esplicita alla segreteria e compilare un apposito modulo prestampato.
E' richiesta:
- Una conoscenza discreta delle basi della tecnica fotografica e dell'utilizzo del pc
- Il possesso di una propria macchina fotografica reflex, mirrorless o compatta (non del solo smartphone..), di cui si conosca già il funzionamento.

Settimanale - Lunedi - dalle 17:30 alle 19:00

Ottobre	26											
Novembre	2	9	16	23	30							
Dicembre	14	21										
Gennaio	11	18	25									
Febbraio	1	8	15	22								
Marzo	1	8	15	22	29							
Aprile	12	19	26									
Maggio	3	10	17	24								